

**PLAN-CADRU PENTRU ÎNVĂȚĂMÂNTUL LICEAL CU FRECVENȚĂ ZI, FILIERA Vocațională,
PROFILUL ARTISTIC, SPECIALIZAREA MUZICĂ, CLASELE a IX-a - a XII-a**

ARIA CURRICULARĂ/ Disciplina	Clasa a IX-a			Clasa a X-a			Clasa a XI-a			Clasa a XII-a		
	TC	CS	CDEOȘ	TC	CS	CDEOȘ	TC	CS	CDEOȘ	TC	CS	CDEOȘ
LIMBĂ ȘI COMUNICARE	6	-		6	-		5	-	1	5	-	1
Limba și literatura română	3	-		3	-		2	-	1	2	-	1
Limba modernă 1	2	-		2	-		2	-		2	-	
Limba modernă 2	1	-		1	-		1	-		1	-	
MATEMATICĂ ȘI ȘTIINȚE ALE NATURII	5	-		5	-		-	-		-	-	
Matematică	2	-		2	-		-	-		-	-	
Fizică	1	-		1	-		-	-		-	-	
Chimie	1	-		1	-		-	-		-	-	
Biologie	1	-		1	-		-	-		-	-	
OM ȘI SOCIETATE	4	-		5	-		5	-		5	-	
Istorie	1	-		1	-		1	-		1	-	
Istoria comunismului din România	-	-		-	-		-	-		1	-	
Istoria evreilor. Holocaustul	-	-		-	-		1	-		-	-	
Geografie	1	-		1	-		1	-		1	-	
Disciplină socio-umană	1	-		2	-		1	-		1	-	
Religie	1	-		1	-		1	-		1	-	
ARTE	-	12	0-3	-	12	0-2	1	15	0-3	-	15	0-3
<i>Discipline de specialitate din domeniul arte</i>	-	12	0-3	-	12	0-2	-	15	0-3	-	15	0-3
Educație vizuală							1	-		-		1
EDUCAȚIE FIZICĂ, SPORT ȘI SĂNĂTATE	1	-	0-1	1	-	0-1	1	-	0-1	1	-	0-1
Educație fizică și sport	1	-	0-1	1	-	0-1	1	-	0-1	1	-	0-1
TEHNOLOGII	1	-		1	-		1	-		1	-	
Tehnologia informației și a comunicațiilor	1	-		1	-		1	-		1	-	
CONSILIERE ȘI ORIENTARE	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-
Dezvoltare personală și consiliere în carieră	1	-	-	1	-	-	1	-	-	1	-	-
Total ore/ săptămână TC/CS/CDEOȘ	18	12	0-3	19	12	0-2	14	15	1-4	13	15	2-5
Total	30-33			31-33			30-33			30-33		

NOTE SPECIFICE

- 1) Organizarea specializării pe secții și subsecții (se va analiza oportunitatea introducerii unei subsecții pentru jazz instrumental)

Secții		Subsecții	
I.	Secția Interpretare instrumentală	I.1.	Instrumentele orchestrei simfonice, harpă, chitară, saxofon, nai, acordeon, țambal, taragot
		I.2.	Pian, orgă clasică
II.	Secția Interpretare vocală	II.1.	Canto clasic
		II.2.	Canto muzică pop - muzică de jazz
		II.3.	Canto popular
III.	Secția Studii teoretice muzicale		

- 2) Precizări privind curriculumul de specialitate (CS). Număr de ore/săptămână

I. Secția Interpretare instrumentală

I.1. Instrumentele orchestrei simfonice, harpă, chitară, saxofon, nai, acordeon, țambal, taragot

Discipline de specialitate	Clasa a IX-a	Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Clasa a XII-a
Instrument principal (<i>disciplină principală de specialitate</i>)	3	3	3	3
Teoria muzicii	2	2	2	2
Ansamblu orchestral/coral/folcloric/instrumental de muzică pop	3	3	3	3
Muzică de cameră	1	1	1	1
Pian complementar	1	1	-	-
Pian complementar/Elemente de improvizație instrumentală	-	-	1	1
Corepetiție	1	1	1	1
Armonie	-	-	1	1
Istoria muzicii și forme muzicale (<i>cu realocarea orelor din TC ale ariei curriculare Arte, de la clasele a IX-a și a X-a</i>)	1	1	2	2
Tehnoredactare muzicală	-	-	1	-
Procesarea muzicii pe calculator	-	-	-	1
Total	12	12	15	15

I. Secția Interpretare instrumentală

I.2. Pian, orgă clasică

Discipline de specialitate	Clasa a IX-a	Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Clasa a XII-a
Instrument principal (<i>disciplină principală de specialitate</i>)	3	3	3	3
Teoria muzicii	2	2	2	2
Ansamblu coral/instrumental de muzică pop	3	3	3	3
Muzică de cameră	1	1	1	1
Instrument la alegere (altul decât pian și orgă)	1	1	-	-
Instrument la alegere (altul decât pian și orgă)/Elemente de improvizație instrumentală	-	-	1	1
Acompaniament	1	1	1	1
Armonie	-	-	1	1
Istoria muzicii și forme muzicale (<i>cu realocarea orelor din TC ale ariei curriculare Arte, de la clasele a IX-a și a X-a</i>)	1	1	2	2
Tehnoredactare muzicală	-	-	1	-
Procesarea muzicii pe calculator	-	-	-	1
Total	12	12	15	15

II. Secția Interpretare vocală

II.1. Canto clasic

Discipline de specialitate	Clasa a IX-a	Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Clasa a XII-a
Canto clasic (<i>disciplină principală de specialitate</i>)	3	3	3	3
Teoria muzicii	3	3	3	3
Ansamblu coral	3	3	3	3
Pian complementar	1	1	1	1
Corepetiție	1	1	1	1
Muzică de cameră/Studio de operă	-	-	1	1
Istoria muzicii și forme muzicale (<i>cu realocarea orelor din TC ale ariei curriculare Arte, de la clasele a IX-a și a X-a</i>)	1	1	2	2
Tehnoredactare muzicală	-	-	1	-
Procesarea muzicii pe calculator	-	-	-	1
Total	12	12	15	15

II. Secția Interpretare vocală

II.2. Canto muzică pop și muzică de jazz

Discipline de specialitate	Clasa a IX-a	Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Clasa a XII-a
Canto muzică pop și muzică de jazz (<i>disciplină principală de specialitate</i>)	3	3	3	3
Teoria muzicii	3	3	3	3
Ansamblu vocal de muzică pop/coral	3	3	3	3
Pian complementar	1	1	1	1
Corepetiție	1	1	1	1
Istoria muzicii pop și a muzicii de jazz	-	-	1	1
Istoria muzicii și forme muzicale (<i>cu realocarea orelor din TC ale ariei curriculare Arte, de la clasele a IX-a și a X-a</i>)	1	1	2	2
Tehnoredactare muzicală	-	-	1	-
Procesarea muzicii pe calculator	-	-	-	1
Total	12	12	15	15

II. Secția Interpretare vocală

II.3. Canto popular

Discipline de specialitate	Clasa a IX-a	Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Clasa a XII-a
Canto popular (<i>disciplină principală de specialitate</i>)*	3	3	3	3
Teoria muzicii	3	3	3	3
Ansamblu folcloric/coral	3	3	3	3
Pian complementar	1	1	1	1
Corepetiție	1	1	1	1
Etnografie și folclor	-	-	1	1
Istoria muzicii și forme muzicale (<i>cu realocarea orelor din TC ale ariei curriculare Arte, de la clasele a IX-a și a X-a</i>)	1	1	2	2
Tehnoredactare muzicală	-	-	1	-
Procesarea muzicii pe calculator	-	-	-	1
Total	12	12	15	15

*Pentru învățământul în limbile minorităților naționale se poate studia repertoriul tradițional al minorităților respective și/sau repertoriul tradițional românesc.

III. Secția Studii teoretice muzicale

Discipline de specialitate	Clasa a IX-a	Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Clasa a XII-a
Teorie - solfegiu - dicteu (<i>disciplină principală de specialitate</i>)	3	3	3	3
Instrument secundar (<i>instrument studiat anterior</i>)	2	2	2	2
Ansamblu coral/orchestral/folcloric/muzică pop	3	3	3	3
Pian complementar (pentru elevii care au instrument secundar alt instrument decât pianul)/ Instrument la alegere (alt instrument secundar pentru elevii care au drept instrument secundar, pianul)	1	1	1	1
Armonie	1	1	2	2
Contrapunct	1	1	1	1
Istoria muzicii și forme muzicale (<i>cu realocarea orelor din TC ale ariei curriculare Arte, de la clasele a IX-a și a X-a</i>)	1	1	2	2
Tehnoredactare muzicală	-	-	1	-
Procesarea muzicii pe calculator	-	-	-	1
Total	12	12	15	15

3) Precizări privind curriculumul la decizia elevului din oferta școlii (CDEOȘ)

Discipline opționale	Clasa a IX-a	Clasa a X-a	Clasa a XI-a	Clasa a XII-a	Precizări
<i>Limba și literatura română</i>	0	0	1	1	opțional de aprofundare
<i>Literatură universală</i>	0	0	0-1	0-1	opțional ca disciplină nouă
<i>Sport</i>	0-1	0-1	0-1	0-1	opțional de aprofundare
<i>Educație vizuală</i>	0	0	0	1	opțional de aprofundare
<i>Estetică muzicală</i>	0	0	0-1	0-1	opțional ca disciplină nouă
<i>Elemente de biomecanică în muzică</i>	0	0	0	0-1	opțional ca disciplină nouă
<i>Originea și evoluția instrumentelor muzicale</i>	0	0	0-1	0-1	opțional ca disciplină nouă
<i>Armonie (pentru secția instrumentală)</i>	0-1	0-1	0	0	opțional ca disciplină nouă (secția instrumentală, cu organizare pe grupe)
<i>Contrapunct (pentru secția instrumentală)</i>	0	0	0-1	0-1	opțional ca disciplină nouă (secția instrumentală, cu organizare pe grupe)
<i>Antreprenoriat artistic</i>	0	0	0	0-1	opțional ca disciplină nouă
<i>Alte opționale stabilite la nivelul unității de învățământ</i>	0-3	0-2	0-3	0-3	inclusiv discipline în ofertă națională recomandate în Anexa 1 la prezentul ordin, în secțiunea dedicată CDEOȘ
Total ore CDEOȘ/an (minim)	0	0	1	2	
Total ore CDEOȘ/an (maxim)	3	2	4	5	

4) Precizări privind disciplinele care formează curriculumul de specialitate pentru filiera vocațională, profil artistic, specializarea muzică

- Instrumentele muzicale care pot fi studiate în învățământul vocațional, profil artistic, specializarea muzică sunt următoarele: *pian, orgă clasică, vioară, viola, violoncel, contrabas, chitară, harpă, flaut, oboi, clarinet, fagot, saxofon, corn, trompetă, trombon, tuba, instrumente de percuție, nai, țambal, acordeon, taragot* și, de asemenea, *canto* (clasic, muzică pop și muzică de jazz, popular).

2. Predarea disciplinelor de specialitate se efectuează astfel:
 - *individual*, la disciplinele: *Instrument principal, Instrument secundar, Instrument la alegere, Pian complementar, Acompaniament, Elemente de improvizație instrumentală, Corepetiție, Canto clasic, Canto muzică pop și muzică de jazz, Canto popular*;
 - *pe grupe*, la disciplinele: *Teorie - solfegiu - dicteu (TSD), Armonie, Contrapunct, Etnografie și folclor muzical; Istoria muzicii pop și a muzicii de jazz, Studio de operă*;
 - *pe clasă*, la disciplinele: *Istoria muzicii și forme muzicale; Antreprenoriat artistic, Tehnoredactare muzicală, Procesarea muzicii pe calculator*;
 - *în ansamblu și pe partide*, la disciplinele: *Ansamblu coral, Ansamblu orchestral*;
 - *în ansamblu* la disciplinele: *Ansamblu instrumental de muzică pop, Ansamblu vocal de muzică pop și Ansamblu folcloric*;
3. Disciplina *Muzică de camera* se efectuează și se normează cu un efectiv de 2 - 5 elevi pe oră.
4. La disciplinele *Teorie - solfegiu - dicteu (TSD), Armonie, Contrapunct, Etnografie și folclor muzical, Istoria muzicii pop și a muzicii de jazz și Studio de operă* grupa cuprinde, în medie, 7 elevi, dar nu mai puțin de 4 și nu mai mult de 10.
5. Pentru disciplinele *Ansamblu coral și Ansamblu orchestral* cele 3 ore pe săptămână se alocă astfel:
 - 1 oră/săptămână - pregătire pe partide cu elevi care provin din clase diferite, în funcție de repertoriu ales pentru anul școlar respectiv (de exemplu, pentru ansamblu orchestral: 1 oră - vioara I, 1 oră - vioara II, 1 oră - corzi grave, 1 oră - suflători lemne, 1 oră - suflători alamă și percuție; de exemplu pentru ansamblu coral - cor mixt: 1 oră - sopran, 1 oră - alto, 1 oră - tenor, 1 oră - bas; de exemplu pentru ansamblu coral - cor pe voci egale: 1 oră - sopran I, 1 oră - sopran II, 1 oră - alto I, 1 oră - alto II etc.);
 - 2 ore/săptămână - ansamblu;
6. Disciplina *Ansamblu coral* se desfășoară pe tiparul corului de cameră, cu un efectiv maxim de 40 de elevi proveniți din clase diferite, în funcție de tipul corului (pe voci egale sau mixt);
7. Tipurile și numărul de formații se stabilesc la nivelul unităților de învățământ. În funcție de posibilități, se pot organiza și *Ansambluri de suflători*.
8. Distribuirea elevilor în ansamblu de muzică pop și ansamblu folcloric se realizează după completarea necesarului de instrumente pentru orchestra simfonică și a necesarului de voci pentru ansamblu coral.
9. Ansamblul de muzică pop și ansamblul folcloric pot avea în componență câte un singur pianist.
10. Disciplinele *Tehnoredactare muzicală și Procesarea muzicii pe calculator* pot fi predate de absolvenți ai universităților de muzică.
11. Disciplina *Elemente de improvizație instrumentală* poate fi studiată de elevii care au ca instrument principal: pian, chitară, clarinet, saxofon, trompetă, trombon sau percuție. Această disciplină vizează familiarizarea elevilor cu elemente de improvizație realizate la instrumentul pe care îl studiază ca instrument principal. Disciplina poate fi predată numai de profesorii care, în cadrul specializării obținute prin studiile universitare, au parcurs discipline/module de compoziție muzică de jazz și modul de instrument, pentru instrumentul studiat de elev ca instrument principal (pian, chitară, clarinet, saxofon, trompetă, trombon sau percuție). Opțiunea pentru studierea acestei discipline se face de către elevi, pe parcursul clasei a X-a, nu mai târziu de luna decembrie, doar în situația în care există resursă umană calificată pentru predarea disciplinei.
12. Pentru elevii care studiază ca disciplină principală *Canto muzică pop și muzică de jazz*, disciplina *Corepetiție* poate fi susținută numai de profesori care au parcurs discipline/module de compoziție muzică de jazz și modul de instrument - pian.

5) Alte precizări

Aplicarea prezentului plan-cadru se va realiza prin coroborarea acestuia cu notele specifice și cu prevederile *Notei de fundamentare a planurilor-cadru pentru învățământul liceal, forma cu frecvență zi*, cuprinsă în Anexa nr. 1.