



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

GHID

privind redeschiderea unităților de învățământ preuniversitar vocațional

pedagogic, teologic, sportiv, artistic

scenarii pentru anul școlar

2020-2021



Ma hetat la
Editura Didactică și Pedagogică S.A.



MINISTERUL EDUCAȚIEI ȘI CERCETĂRII

GHID

**PRIVIND REDESCHIDEREA
UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT
PREUNIVERSITAR VOCAȚIONAL**



GHID

PRIVIND REDESCHIDEREA

UNITĂȚILOR DE ÎNVĂȚĂMÂNT

PREUNIVERSITAR VOCAȚIONAL

PEDAGOGIC, TEOLOGIC, SPORTIV, ARTISTIC
- SCENARII PENTRU ANUL ȘCOLAR 2020-2021 -

A. PREMISE

În condițiile întreruperii activităților didactice prezențiale, în martie 2020, învățământul românesc s-a confruntat cu situații inedite:

- lipsa mijloacelor tehnologice;
- incertitudinea duratei suspendării activităților prezențiale;
- incertitudinea continuării anului școlar;
- desfășurarea activităților profesionale în sistem telemuncă.

Astfel, cadrele didactice au fost determinate să identifice cele mai adecvate resurse informaționale și tehnologice care să le permită desfășurarea activităților didactice, în condițiile unui proces de predare-învățare online.



Un studiu de etapă, care a debutat după ce s-a trecut la maniera de învățare online, elaborat de CNPEE (UCE), în colaborare cu universitățile din București, Cluj, Iași și Timișoara, la sfârșitul lunii aprilie 2020, a scos în evidență următoarele:

- valorificarea abilităților și a competențelor pe care le aveau profesorii și elevii în utilizarea mijloacelor de comunicare electronică;
- existența unei varietăți de dispozitive pentru învățarea în mediul virtual și a unei pluralități de soluții identificate în accesarea acestora și în producerea învățării;
- permanentizarea unor tipuri de interacțiuni mijlocite de mediul virtual, indiferent de modul de învățare – online sau față în față - pentru efectele benefice ale acestora, precum: o ședință, comunicarea unor anunțuri către părinți, colegi, unele proiecte ale copiilor/elevilor, unele activități din programul școlilor de vară, activități de promovare a unor proiecte, diseminări de practici etc.

Învățământul preuniversitar vocațional se află, în acest moment, în fața unei mari încercări! El trebuie să răspundă la întrebări de genul:

- Cum se va organiza și desfășura activitatea didactică în anul școlar 2020-2021?

- E nevoie de SCENARII?

- Dacă e nevoie de SCENARII, care ar trebui să fie acestea?

Pentru diferitele situații care pot apărea, altele decât cea care ar permite deschiderea tuturor unităților de învățământ vocațional (Scenariul 1), au fost concepute alte două scenarii: un scenariu cu soluții de derulare a activităților cu elevii combinat „față în față” cu „online” (Scenariul 2) și un scenariu în care se poate reveni la formula de învățare exclusiv „online” din timpul stării de urgență/alertă, evident, cu unele adaptări, ameliorări și corecții, în funcție de lecțiile învățate (Scenariul 3).



B. SCENARIUL PENTRU ANUL ȘCOLAR 2020-2021

SCENARIUL 1



SCENARIUL 3



SCENARIUL 2

Scenariul 1	Participarea zilnică a tuturor preșcolarilor și elevilor în unitățile de învățământ, cu respectarea și aplicarea tuturor normelor de protecție
Scenariul 2	Participarea zilnică a tuturor preșcolarilor și elevilor din învățământul primar, a elevilor din clasele a VIII-a și a XII-a , cu respectarea și aplicarea tuturor normelor de protecție și Revenirea parțială [prin rotație de 1 (una) - 2 (două) săptămâni] a elevilor din celelalte clase de gimnaziu și liceu , cu respectarea și aplicarea tuturor normelor de protecție
Scenariul 3	Participarea tuturor preșcolarilor și elevilor la activități / lecții online

Domenii analizate	<p>SCENARIUL 1 (învățământ „față în față”)</p> <p>ASPECTE COMUNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea infrastructurii și a bazei materiale proprii (închise și/sau deschise), cu respectarea legislației în vigoare • Asigurarea condițiilor materiale pentru desfășurarea optimă a lecțiilor la disciplinele vocaționale • Asigurarea materialelor de dezinfecție pentru combaterea și prevenirea îmbolnăvirii cu SARS-Cov-2, conform normelor MS/DSP • Cazarea elevilor în internat (maximum 2 elevi/cameră) • Servirea mesei în regim de catering asigurat, de regulă, de cantinele școlare 	<p>SCENARIUL 2 (învățământ mixt, „față în față” - online)</p> <p>ASPECTE COMUNE</p> <p>I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea infrastructurii și bazei a materiale proprii (închise și/sau deschise), cu respectarea legislației în vigoare • Asigurarea condițiilor materiale pentru desfășurarea optimă a lecțiilor la disciplinele vocaționale • Asigurarea materialelor de dezinfecție pentru combaterea și prevenirea îmbolnăvirii cu SARS-Cov-2, conform normelor MS/DSP • Cazarea elevilor în internat (maximum 2 elevi/cameră) • Servirea mesei în regim de catering, asigurat, de regulă, de cantinele școlare <p>II. ONLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spațiu de lucru necesar (pentru cei aflați online) • Crearea/folosirea unei platforme comune 	<p>SCENARIUL 3 (învățământ exclusiv online)</p> <p>ASPECTE COMUNE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Spațiu de lucru necesar (pentru cei aflați online) • Crearea/folosirea unei platforme comune
<p>INFRASTRUCTURĂ</p>	<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea, în cea mai mare măsură, a grupelor/claselor de aplicație proprii, cu respectarea legislației în vigoare; • Existența unui program diferențiat pentru grupele de practică observativă și practică de predare cu activitatea în spații închise, pentru asigurarea distanțării fizice • Organizarea pe grupe, în funcție de repartizarea elevilor la grupele/ clasele de aplicație, la activitățile desfășurate în aer liber/ clasă outdoor, unde spațiul permite unui număr mare de elevi să lucreze <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptarea spațiilor închise/deschise pentru desfășurarea acțiunilor și în două schimburi, cu respectarea legislației în vigoare • Asigurarea unui interval orar optim de transport al elevilor 	<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea, în cea mai mare măsură, a grupelor/claselor de aplicație proprii, cu respectarea legislației în vigoare • Existența unui program diferențiat pentru grupele de practică observativă și practică de predare cu activitatea în spații închise, pentru asigurarea distanțării fizice • Organizarea pe grupe, în funcție de repartizarea elevilor la grupele/ clasele de aplicație, la activitățile desfășurate în aer liber/ clasă outdoor, unde spațiul permite unui număr mare de elevi să lucreze <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptarea spațiilor închise/deschise pentru desfășurarea acțiunilor și în două schimburi cu respectarea legislației în vigoare • Asigurarea unui interval orar optim de transport al elevilor <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea bazelor sportive proprii (închise și/sau deschise), cu respectarea legislației în vigoare 	<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acces la internet și logistica necesară elevilor care participă la practica pedagogică, profesorilor metodiști și profesorilor coordonatori de practică pedagogică <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea unei baze materiale care să permită profesorului să se conecteze în direct cu elevii care stau acasă <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acces la internet și logistica necesară elevilor sportivi și profesorilor antrenori <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea condițiilor necesare profesorilor pentru activitatea online din spațiul de creare
	<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea, în cea mai mare măsură, a grupelor/claselor de aplicație proprii, cu respectarea legislației în vigoare; • Existența unui program diferențiat pentru grupele de practică observativă și practică de predare cu activitatea în spații închise, pentru asigurarea distanțării fizice • Organizarea pe grupe, în funcție de repartizarea elevilor la grupele/ clasele de aplicație, la activitățile desfășurate în aer liber/ clasă outdoor, unde spațiul permite unui număr mare de elevi să lucreze <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptarea spațiilor închise/deschise pentru desfășurarea acțiunilor și în două schimburi, cu respectarea legislației în vigoare • Asigurarea unui interval orar optim de transport al elevilor 	<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea, în cea mai mare măsură, a grupelor/claselor de aplicație proprii, cu respectarea legislației în vigoare • Existența unui program diferențiat pentru grupele de practică observativă și practică de predare cu activitatea în spații închise, pentru asigurarea distanțării fizice • Organizarea pe grupe, în funcție de repartizarea elevilor la grupele/ clasele de aplicație, la activitățile desfășurate în aer liber/ clasă outdoor, unde spațiul permite unui număr mare de elevi să lucreze <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adaptarea spațiilor închise/deschise pentru desfășurarea acțiunilor și în două schimburi cu respectarea legislației în vigoare • Asigurarea unui interval orar optim de transport al elevilor <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea bazelor sportive proprii (închise și/sau deschise), cu respectarea legislației în vigoare 	<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acces la internet și logistica necesară elevilor care participă la practica pedagogică, profesorilor metodiști și profesorilor coordonatori de practică pedagogică <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea unei baze materiale care să permită profesorului să se conecteze în direct cu elevii care stau acasă <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Acces la internet și logistica necesară elevilor sportivi și profesorilor antrenori <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea condițiilor necesare profesorilor pentru activitatea online din spațiul de creare

<p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea bazelor sportive proprii (închise și/sau deschise), cu respectarea legislației în vigoare Utilizarea bazelor sportive închiriate de la alte entități cu specific sportiv (cluburi sportive, asociații sportive etc), pe baza contractelor de închiriere, cu respectarea legislației în vigoare Existența unui program diferențiat pentru grupele de începători, avansați și performanță <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea infrastructurii și a bazei materiale ale unor instituții de cultură, pe baza contractelor de închiriere, cu respectarea legislației în vigoare 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea bazelor sportive închiriate de la alte entități (cluburi sportive, asociații sportive etc), pe baza contractelor de închiriere, cu respectarea legislației în vigoare Existența unui program diferențiat pentru grupele de începători, avansați și performanță <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea infrastructurii și a bazei materiale de cultură, pe baza contractelor de închiriere, cu respectarea legislației în vigoare 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizarea bazelor sportive închiriate de la alte entități cu specific sportiv (cluburi sportive, asociații sportive etc), pe baza contractelor de închiriere, cu respectarea legislației în vigoare Existența unui program diferențiat pentru grupele de începători, avansați și performanță <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizarea infrastructurii și a bazei materiale ale unor instituții de cultură, pe baza contractelor de închiriere, cu respectarea legislației în vigoare <p>II. ONLINE</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Acces la internet și logistică necesară elevilor care participă la practica pedagogică, profesorilor metodiști și profesorilor coordonatori de practică pedagogică <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Asigurarea unei baze materiale care să permită profesorului de specialitate să se conecteze în direct cu elevii care stau acasă <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> Acces la internet și logistică necesară elevilor sportivi și profesorilor antrenori <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Asigurarea condițiilor necesare profesorilor pentru activitatea online din spațiul de creație (atelierul) personal sau din spațiul unității de învățământ Accesul la internet și logistică necesară tuturor elevilor 	<p>(atelierul) personal sau din spațiul unității de învățământ</p> <ul style="list-style-type: none"> Accesul la internet și logistică necesară tuturor elevilor
<p>Domenii analizate</p>	<p>SCENARIUL 1 (învățământ „față în față”)</p> <p>ASPECTE COMUNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptarea proiectării activităților didactice pentru recuperarea competențelor generale și specifice cuprinse în documentele de proiectare din anul școlar anterior Utilizarea aplicațiilor digitale în anumite contexte de învățare (vizionare de film, documentare, accesare de linkuri, site-uri care să ofere informații suplimentare, fără însă a abuza de mediul online care trebuie accesat doar ca resursă suplimentară, în scenariul tradițional, „față în față”) 	<p>SCENARIUL 2 (învățământ mixt: „față în față” - online)</p> <p>ASPECTE COMUNE</p> <p>I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptarea proiectării activităților didactice pentru recuperarea competențelor generale și specifice cuprinse în documentele de proiectare din anul școlar anterior Utilizarea aplicațiilor digitale în anumite contexte de învățare (vizionare de film, documentare, accesare de linkuri, site-uri care să ofere informații suplimentare, fără însă a abuza de mediul online care trebuie accesat doar ca resursă suplimentară, în scenariul tradițional, „față în față”) 	<p>SCENARIUL 3 (învățământ exclusiv online)</p> <p>ASPECTE COMUNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Selectarea conținuturilor care pot fi abordate în desfășurarea lecțiilor online Stabilirea competențelor specifice pentru lucrul în mediul online Elaborarea planificărilor respectând și sistemul de desfășurare a lecțiilor online Activitățile online să fie axate pe pregătire teoretică Utilizarea unui sistem de evaluare online
<p>CURRICULUM</p>	<p>ASPECTE COMUNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Adaptarea proiectării activităților didactice pentru recuperarea competențelor generale și specifice cuprinse în documentele de proiectare din anul școlar anterior Utilizarea aplicațiilor digitale în anumite contexte de învățare (vizionare de film, documentare, accesare de linkuri, site-uri care să ofere informații suplimentare, fără însă a abuza de mediul online care trebuie accesat doar ca resursă suplimentară, în scenariul tradițional, „față în față”) 	<p>ASPECTE COMUNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Selectarea conținuturilor care pot fi abordate în desfășurarea lecțiilor online Stabilirea competențelor specifice pentru lucrul în mediul online Elaborarea planificărilor respectând și sistemul de desfășurare a lecțiilor online Activitățile online să fie axate pe pregătire teoretică Utilizarea unui sistem de evaluare online 	<p>ASPECTE COMUNE</p> <ul style="list-style-type: none"> Selectarea conținuturilor care pot fi abordate în desfășurarea lecțiilor online Stabilirea competențelor specifice pentru lucrul în mediul online Elaborarea planificărilor respectând și sistemul de desfășurare a lecțiilor online Activitățile online să fie axate pe pregătire teoretică Utilizarea unui sistem de evaluare online

<ul style="list-style-type: none"> • Combinarea predării tradiționale cu aplicații digitale, în scopul familiarizării elevilor pentru scenarii de predări exclusiv online 	<p>II. ONLINE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Selectarea conținuturilor care pot fi abordate în desfășurarea lecțiilor online • Stabilirea competențelor specifice pentru lucrul în mediul online • Elaborarea planificărilor respectând și sistemul de desfășurare a lecțiilor online • Activitățile online să fie axate pe pregătire teoretică • Utilizarea unui sistem de evaluare online 	<ul style="list-style-type: none"> • Combinarea predării tradiționale cu aplicații digitale, în scopul familiarizării elevilor pentru scenarii de predări exclusiv online
<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Stabilirea competențelor specifice care se pot forma prin lecții desfășurate online • Activitățile online să fie axate pe analiză, reflecție și aplicare a cunoștințelor teoretice aferente disciplinelor psihopedagogice în protejarea demersurilor didactice online. <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fiecare unitate de învățământ trebuie să aibă o platformă digitală specifică • Utilizarea aplicațiilor folosite care s-au dovedit eficiente din perspectiva predării online <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea unor resurse educaționale deschise • Planuri de pregătire individualizată <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Activitățile online să fie axate pe activități de aprofundare a elementelor studiate față în față, pe pregătire teoretică, exerciții de întretinere a deprinderilor practice dobândite și pe activități de documentare • Organizarea unui moduli de practică artistică comisă într-o perioadă de relaxare epidemiologică, demulț după finalizarea cursurilor teoretice, desfășurat în conformitate cu normele și regulamentele specifice adaptate la situația creată de epidemia SARS-Cov-2 	<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>I. FATĂ ÎN FATĂ</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • La clasele a-IX-a și a-X-a, organizarea practicii pedagogice se va realiza într-un sistem integrat care presupune: <ul style="list-style-type: none"> - 50% analiză și aplicare a elementelor de teorie pedagogică - 50% peer-learning • La clasele a-XI-a și a-XII-a, organizarea practicii pedagogice se va realiza într-un sistem integrat care presupune: <ul style="list-style-type: none"> - 50% peer-teaching - 50% lecții de probă susținute atât în sala de clasă, cât și spații în aer liber <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formarea cadrelor didactice de specialitate care nu posedă competențele necesare I.T. la nivel micro, în cadrul unității de învățământ, de către informatician sau un cadru didactic desemnat de unitatea de învățământ/ sau prin cursuri online centrate pe dobândirea competențelor necesare • Abordarea unor strategii individualizate de învățare care să dezvolte sau să corespundă nevoii de spiritualitate a licențierilor • PARTICIPAREA elevilor la activitățile practice, specifice culturii, se va organiza cu respectarea legislației în vigoare (referitoare la măsurile de combatere a pandemiei) <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • A daptarea planificărilor la specificul disciplinei sportive, cu accent pe individualizare 	<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • La clasele a-IX-a și a-X-a, organizarea practicii pedagogice se va realiza într-un sistem integrat care presupune: <ul style="list-style-type: none"> - 50% analiză și aplicare a elementelor de teorie pedagogică - 50% peer-learning • La clasele a-XI-a și a-XII-a, organizarea practicii pedagogice se va realiza într-un sistem integrat care presupune: <ul style="list-style-type: none"> - 50% peer-teaching - 50% lecții de probă, susținute atât în sala de clasă, cât și spații în aer liber <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formarea cadrelor didactice de specialitate care nu posedă competențele necesare I.T. la nivel micro, în cadrul unității de învățământ, de către informatician sau un cadru didactic desemnat de unitatea de învățământ/ sau prin cursuri online centrate pe dobândirea competențelor necesare • Abordarea unor strategii individualizate de învățare care să dezvolte sau să corespundă nevoii de spiritualitate a licențierilor • PARTICIPAREA elevilor la activitățile practice, specifice culturii, se va organiza cu respectarea legislației în

vigoare (referitoare la măsurile de combatere a pandemiei)

C. SPORTIV

- Adaptarea planificărilor la specificul disciplinelor sportive, cu accent pe individualizare
- Durata lecției să fie adaptată la condiții climatice și /sau la baza sportivă
- Probele de evaluare să fie simplificate și să evite contactul între elevi
- Asigurarea grupelor de începători și selecția lor prin programe de inițiere desfășurate în bazele sportive ale unităților de învățământ

D. ARTISTIC

- Activitățile de pregătire artistică practică vor fi organizate în conformitate cu normele și regulamentele specifice adaptate la situația creată de epidemia SARS-Cov-2
- Reinființarea unui modul de practică artistică comasată care a constituit în anii precedenți exemplu de bună practică, într-o perioadă de relaxare epidemiologică, după finalizarea cursurilor teoretice, desfășurat în conformitate cu normele și regulamentele specifice adaptate la situația creată de epidemia SARS-Cov-2
- Probele de evaluare vor fi simplificate, astfel încât să se evite, pe cât posibil, contactul între elevi

- Durata lecției să fie adaptată la condiții climatice și /sau la baza sportivă
- Probele de evaluare să fie simplificate și să evite contactul între elevi
- Asigurarea grupelor de începători și selecția lor prin programe de inițiere desfășurate în bazele sportive ale unităților de învățământ

D. ARTISTIC

- Reinființarea unui modul de practică artistică comasată care a constituit în anii precedenți exemplu de bună practică, într-o perioadă de relaxare epidemiologică, după finalizarea cursurilor teoretice, desfășurat în conformitate cu normele și regulamentele specifice adaptate la situația creată de epidemia SARS-Cov-2
- Probele de evaluare simplificate, astfel încât să evite, pe cât posibil, contactul între elevi

II. ONLINE

A. PEDAGOGIC

- Stabilirea competențelor specifice care se pot forma prin lecții desfășurate online
- Activitățile online să fie axate pe analiză, reflecție și aplicare a cunoștințelor teoretice aferente disciplinelor psihopedagogice în proiectarea demersurilor didactice online.

B. TEOLOGIC

- Fiecare unitate de învățământ trebuie să aibă o platformă digitală specifică
- Utilizarea aplicațiilor folosite care s-au dovedit eficiente din perspectiva predării online

C. SPORTIV

- Utilizarea unor resurse educaționale deschise
- Planuri de pregătire individualizată

D. ARTISTIC

- Activitatea online să fie axată pe aprofundarea elementelor studiate față în față, pe pregătirea teoretică, pe menținerea deprinderilor practice dobândite și pe documentare
- Organizarea unui modul de practică artistică comasată într-o perioadă de relaxare epidemiologică, denulată după finalizarea cursurilor teoretice, desfășurat în conformitate cu normele și regulamentele specifice adaptate la situația creată de epidemia SARS-Cov-2

Domenii analizate	SCENARIUL 1 (învățământ „față în față”)	SCENARIUL 2 (învățământ mixt: „față în față” - online)	SCENARIUL 3 (învățământ exclusiv online)
<p>ASPECTE COMUNE</p> <p>A. RESURSE MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea tuturor resurselor materiale de care dispune unitatea de învățământ • Utilizarea tuturor resurselor materiale închiriate sau luate în folosință pe baza unor protocoale de colaborare • Achiziționarea de materiale pentru igienizarea materialelor și a spațiilor de lucru <p>B. RESURSE FINANCIARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea resurselor financiare necesare pentru derularea în condiții optime de igienă pentru prevenirea și combaterea SARS-Cov-2 <p>C. RESURSE EDUCATIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport oferite de ONG-uri, universități etc. <p>RESURSE</p>	<p>ASPECTE COMUNE</p> <p>I. FAȚĂ ÎN FAȚĂ</p> <p>A. RESURSE MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizarea tuturor resurselor materiale de care dispune unitatea de învățământ • Utilizarea tuturor resurselor materiale închiriate sau luate în folosință pe baza unor protocoale de colaborare • Achiziționarea de materiale pentru igienizarea materialelor și a spațiilor de lucru <p>B. RESURSE FINANCIARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea resurselor financiare necesare pentru derularea în condiții optime de igienă pentru prevenirea și combaterea îmbolnăvirii cu SARS-Cov-2 <p>C. RESURSE EDUCATIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport oferite de ONG-uri, universități etc. <p>II. ONLINE</p> <p>A. RESURSE MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dotarea elevilor și profesorilor cu laptopuri sau tablete • Crearea unor resurse educaționale care să fie încercate pe platforma comună • Facilitarea accesului la diferite aplicații de învățare online <p>B. RESURSE FINANCIARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea resurselor financiare necesare achiziționării de laptopuri sau tablete • Acces la resursele educaționale elaborate în cadrul diferitelor proiecte cu finanțare externă <p>C. RESURSE EDUCATIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport oferite de asociații profesionale, universități, bazele de filme didactice ale școlilor etc. 	<p>ASPECTE COMUNE</p> <p>A. RESURSE MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dotarea elevilor și profesorilor cu laptopuri sau tablete • Crearea unor resurse educaționale care să fie încercate pe platforma comună • Facilitarea accesului la diferite aplicații de învățare online <p>B. RESURSE FINANCIARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea resurselor financiare necesare achiziționării de laptopuri sau tablete • Acces la resursele educaționale elaborate în cadrul diferitelor proiecte cu finanțare externă <p>C. RESURSE EDUCATIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport oferite de asociații profesionale, universități, bazele de filme didactice ale școlilor etc. • Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității demersurilor de analiză și reflecție a situațiilor de instruire • Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise 	<p>ASPECTE COMUNE</p> <p>A. RESURSE MATERIALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dotarea elevilor și profesorilor cu laptopuri sau tablete • Crearea unor resurse educaționale care să fie încercate pe platforma comună • Facilitarea accesului la diferite aplicații de învățare online <p>B. RESURSE FINANCIARE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Asigurarea resurselor financiare necesare achiziționării de laptopuri sau tablete • Acces la resursele educaționale elaborate în cadrul diferitelor proiecte cu finanțare externă <p>C. RESURSE EDUCATIONALE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și utilizarea exemplelor de bune practici, schimburi de experiență • Utilizarea materialelor suport oferite de asociații profesionale, universități, bazele de filme didactice ale școlilor etc. • Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității demersurilor de analiză și reflecție a situațiilor de instruire • Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise

<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Asigurarea resurselor financiare pentru derularea optimă a practicii pedagogice Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii: ghiduri de practică reflexivă, îndrumătoare metodice etc <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceperea unor auxiliare didactice cu dublu rol, atât ca repere de lectură, cât și ca instrumente de evaluare și prin intermediul tehnologiei digitale <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> Asigurarea resurselor necesare pentru: derularea în condiții optime de igienă pentru prevenirea și combaterea imbolnăvirii cu SARS-Cov-2, derularea optimă a pregătirii sportivilor și participarea la competiții Utilizarea materialelor suport oferite de federațiile de specialitate Elaborarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității antrenamentului sportiv <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și utilizarea exemplorlor de bune practici, schimburi de experiență Utilizarea materialelor suport Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității orelor de specialitate 	<ul style="list-style-type: none"> Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității demersurilor de analiză și reflecție a situațiilor de instruire Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise <p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>I. FATĂ ÎN FATĂ</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Asigurarea resurselor financiare pentru derularea optimă a practicii pedagogice Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii: ghiduri de practică reflexivă, îndrumătoare metodice etc <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Conceperea unor auxiliare didactice cu dublu rol, atât ca repere de lectură, cât și ca instrumente de evaluare cu accesare prin intermediul tehnologiei digitale <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> Asigurarea resurselor necesare pentru: derularea în condiții optime de igienă pentru prevenirea și combaterea imbolnăvirii cu SARS-Cov-2, derularea optimă a pregătirii sportivilor și participarea la competiții Utilizarea materialelor suport oferite de federațiile de specialitate Elaborarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității antrenamentului sportiv <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și utilizarea exemplorlor de bune practici, schimburi de experiență Utilizarea materialelor suport Crearea și realizarea unor materiale educaționale proprii care vizează creșterea eficienței și calității orelor de specialitate <p>II. ONLINE</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <p>Colectarea resurselor educaționale într-o bibliotecă pedagogică comună școlilor pedagogice</p>	<p>ASPECTE SPECIFICE</p> <p>A. PEDAGOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Colectarea resurselor educaționale într-o bibliotecă pedagogică comună școlilor pedagogice <p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Colectarea resurselor educaționale într-o bibliotecă comună liceelor teologice <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise oferite de federațiile naționale de specialitate Planuri de pregătire sportivă individualizată <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise oferite de către instituții de cultură Planuri de pregătire artistică individualizată
---	---	--

		<p>B. TEOLOGIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colectarea resurselor educaționale într-o bibliotecă comună liceelor teologice <p>C. SPORTIV</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise oferite de federațiile naționale de specialitate • Planuri de pregătire sportivă individualizată <p>D. ARTISTIC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificarea și utilizarea unor resurse educaționale deschise oferite de către instituții de cultură • Planuri de pregătire artistică individualizată 	

C. MODIFICĂRI LEGISLATIVE/PROIECTE LEGISLATIVE CARE SE IMPUN

1. ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR VOCAȚIONAL - TEOLOGIC

Nr. crt.	Actul legislativ supus elaborării/modificării	Textul inițial din actul legislativ	Textul propus
1.	Metodologii privind inițierea cadrelor didactice care nu posedă competențe digitale		
2.	Legislație privind dotarea cadrelor didactice cu aparatură digitală finanțată de la bugetul de stat		

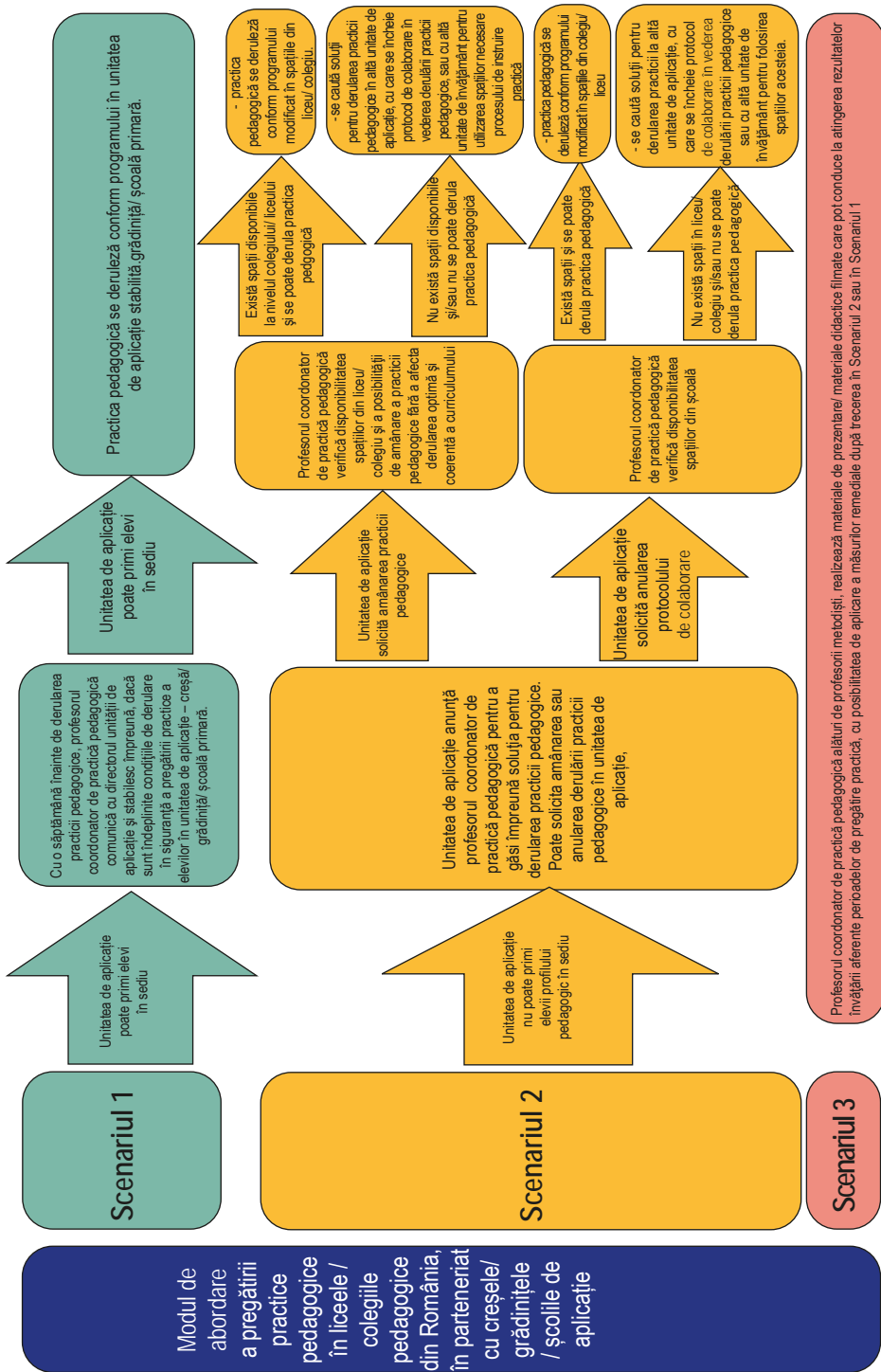
2. ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR VOCAȚIONAL - SPORTIV

Nr. crt.	Actul legislativ supus elaborării/modificării	Textul inițial din actul legislativ	Textul propus
1.	Ordin comun MS-MTS-MEC privind selecția și pregătirea sportivă practică a elevilor sportivi		
2.	OMECS sau HG privind finanțarea unităților de învățământ în vederea achiziționării materialelor sportive pe care elevii sportivi să le poată utiliza în pregătire și acasă (domiciliu)		

3. ÎNVĂȚĂMÂNTUL PREUNIVERSITAR VOCAȚIONAL - ARTISTIC

Nr. crt.	Actul legislativ supus elaborării/modificării	Textul inițial din actul legislativ	Textul propus
1.	Ordin comun MS-MC-MEC privind pregătirea artistică practică a elevilor		
2.	OMECS sau HG privind finanțarea unităților de învățământ în vederea achiziționării materialelor pe care elevii să le poată utiliza în pregătirea practică de acasă		

SCENARIU ȘI TRASEE - PREGĂTIRE PRACTICĂ PEDAGOGICĂ



SCENARII ȘI TRASEE - PREGĂTIRE PRACTICĂ / LITURGICĂ

Scenariul 1

Unitatea de învățământ asigură spații adecvate desfășurării pregătirii practice / liturgice

Unitatea de învățământ asigură spații adecvate desfășurării pregătirii practice / liturgice

Se continuă demersurile de organizare

Activitatea practică / liturgică se derulează conform programului, în spațiile unității de învățământ

Scenariul 2

Unitatea de învățământ nu poate primi toți elevii în spațiile proprii amenajate pentru activitățile practice / liturgice

Unitatea de învățământ asigură condiții optime pentru desfășurarea activității frontale pentru elevi

Se continuă demersurile de organizare

Profesorul verifică disponibilitatea spațiilor unității de învățământ în vederea organizării activității în condiții optime, conform curriculumului

Există spații disponibile și se poate derula activitatea de pregătire practică / liturgică

Activitatea practică / liturgică se derulează conform programului

Modul de abordare a pregătirii practice și liturgice

Unitatea de învățământ asigură suportul tehnic pentru desfășurarea activităților practice / liturgice pe platforme online, cu vizualizarea/coordonarea directă a elevilor de către profesor

Unitatea de învățământ asigură suportul tehnic pentru desfășurarea activităților practice / liturgice pe platforme online, cu vizualizarea/coordonarea directă a elevilor de către profesor

Se continuă demersurile de organizare

Profesorul se asigură că toți elevii au dispozitive electronice și acces la internet/platformă

Elevii dispun de dispozitive și de posibilitățile tehnice pentru lucrul online

Pregătirea practică se derulează individual, online, sub coordonarea profesorului

Se caută soluții pentru a asigura fiecărui elev un laptop / tabletă și accesul la internet/platforma online

Scenariul 3

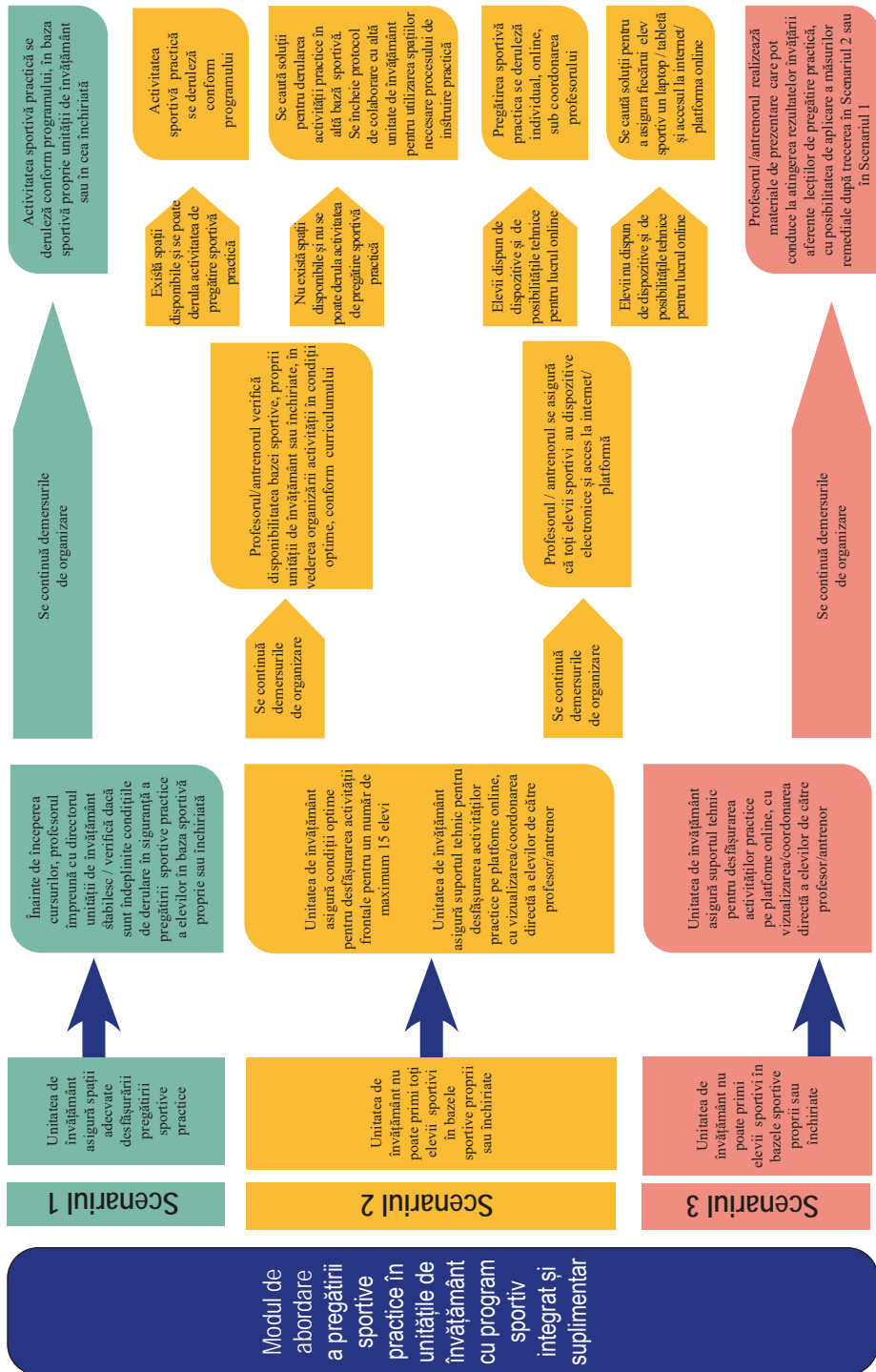
Unitatea de învățământ nu poate primi elevii în spațiile proprii amenajate pentru activitățile practice / liturgice

Unitatea de învățământ asigură suportul tehnic pentru desfășurarea activităților practice / liturgice pe platforme online, cu vizualizarea/coordonarea directă a elevilor de către profesor

Se continuă demersurile de organizare

Profesorul realizează materiale de prezentare care pot conduce la atingerea rezultatelor învățării aferente. Lecțiilor de pregătire practică / liturgică, cu posibilitatea de aplicare a măsurilor remediale după trecerea în Scenariul 2 sau în Scenariul 1

SCENARIII ȘI TRASEE - PREGĂTIRE SPORTIVĂ PRACTICĂ



SCENARIU ȘI TRASEE - PREGĂTIRE PRACTICĂ ARTISTICĂ

Scenariul 1

Unitatea de învățământ poate primi elevi în sediu

Toate disciplinele practice care presupun activități didactice colective sau de grup se pot desfășura conform scenariilor planificate dacă sunt îndeplinite condițiile de derulare a acestora în siguranță

Nu apar semne de îmbolnăvire în colectiv

Activitățile la disciplinele practice se derulează conform programului

Modul de abordare a pregătirii practice artistice în liceele / colegiile de artă din România

Scenariul 2

Situația epidemiologică nu permite unități de învățământ desfășurarea în sediu de activități practice colective

Unitatea de învățământ își modifică programul în așa fel încât activităților la disciplinele care se desfășoară în formații mai mari de numărul maxim de elevi la grupă să li se acorde o jumătate din numărul de ore specificat în planul cadru de învățământ. Orela rămase neefectuate se comasează și se vor efectua la decizia școlilor, în vacanța de primăvară (în perioada desfășurării olimpiadelor școlare) sau imediat după terminarea anului școlar.

Unitatea de învățământ se preocupă de planificarea spațiului necesar (săli de spectacole proprii, săli de sport, instituții de cultură colaboratoare)

Există spații disponibile la nivelul colegiului/ liceului - se pot derula activitățile practice la disciplinele care se desfășoară în formații mai mari de numărul maxim de elevi la grupă

Activitățile practice la disciplinele care se desfășoară în formații mai mari de numărul maxim de elevi la grupă se derulează conform programului modificat în spațiile din liceul colegiu.

Se caută soluții pentru derularea activităților practice la disciplinele care se desfășoară în formații mai mari de elevi la grupă pe baza Ordinului comun MS-MEC privind pregătirea artistică practică a elevilor

Nu există spații în liceu/ colegiu pentru derularea activităților practice la disciplinele care se desfășoară în formații mai mari de numărul maxim de elevi la grupă

Scenariul 3

Unitatea de învățământ asigură suportul tehnic pentru desfășurarea activităților practice pe platforme online, cu vizualizarea/coordonarea directă a elevilor de către profesorii/întinerii Profesorul realizează materiale de prezentare care pot conduce la atingerea rezultatelor învățării aferente lecțiilor de pregătire practică, cu posibilitatea de aplicare a măsurilor remediale după trecerea în Scenariul 2 sau în Scenariul 1

COLECTIVUL DE AUTORI

NR. CRT.	NUME ȘI PRENUME	INSTITUȚIA/ UNITATEA DE ÎNVĂȚĂMÂNT
COORDONATOR: Alin-Cătălin PĂUNESCU - C.N.P.E.E.		
ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL PEDAGOGIC		
1.	Anca-Denisa PETRACHE	M.E.C.
2.	Anamaria CIOBOTARU	Colegiul Național Pedagogic „Constantin Brătescu” Constanța
3.	Adriana DUMITRU	Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia
4.	Adriana MATACHE	Liceul Pedagogic „Matei Basarab” Slobozia
ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL TEOLOGIC		
5.	Vasile TIMIȘ	M.E.C.
6.	Pr. Dragoș BAHRIM	Seminarul Teologic Ortodox „Sf. Vasile cel Mare” Iași
7.	Arhid. Angel-Cristian STĂICULESCU	Colegiul Național „Carol I” Craiova
8.	Pr. Ioan RIBA	Colegiul Romano-Catolic „Sf. Iosif” București
9.	Sr. Maria FODOCA	Liceul Greco-Catolic „Timotei Cipariu” București
10.	Laszlo GAL	Liceul Teologic Romano-Catolic „G.M.G. Karoly” Alba Iulia
11.	Eva SZUCS	Departamentul de Catehetică - Biserica Reformată
12.	Andrási BENEDEK	Colegiul Național „Aprily Lajos” Brașov
13.	Iosif CURTA	Liceul Teologic Baptist „Emanuel” Oradea
14.	Onesim COZMA	Liceul Teologic Penticostal „Betel” Oradea
15.	Romică SÎRBU	Departamentul Educație Biserica Adventistă
16.	Accan MOLOGANI	Colegiul Național „K. Atatürk” Medgidia
ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL SPORTIV		
17.	Alin-Cătălin PĂUNESCU	C.N.P.E.E. / M.E.C.
18.	Silvia TEODORESCU	U.N.E.F.S. București
19.	Laurențiu OPREA	Inspectoratul Școlar al Municipiului București
20.	Csaba Istvan FARKAS	Inspectoratul Școlar Județean Covasna
21.	Alin VANCEA	Inspectoratul Școlar Județean Dolj
22.	Emilian PĂTRU	Inspectoratul Școlar Județean Galați
23.	Sorin POPOVICI	Inspectoratul Școlar Județean Iași
24.	Titel IORDACHE	Inspectoratul Școlar Județean Ilfov
25.	Simona TOMA	Inspectoratul Școlar Județean Maramureș
25.	Constantin OSAIN	Inspectoratul Școlar Județean Timiș
27.	Andrei SZEMERJAI	Liceul cu Program Sportiv „Nicolae Rotaru” Constanța
28.	Cristian PINTRIJEL	Clubul Sportiv Școlar Nr.5 București
29.	Marius TĂTARU	Clubul Sportiv Școlar Călărași
30.	Elena Magda MELINTE	Liceul cu Program Sportiv Piatra-Neamț
31.	Ion TOMA	Liceul cu Program Sportiv „Mircea Eliade” București
ÎNVĂȚĂMÂNT VOCAȚIONAL ARTISTIC		
32.	Adrian BRĂESCU	M.E.C.
33.	George-Cătălin PETRE	Liceul de Arte Plastice „Ionel Perlea” Slobozia
34.	Ioana-Lavinia STREINU	Inspectoratul Școlar al Municipiului București
35.	Adriana CONȚ	Liceul de Arte Plastice „Nicolae Tonitza” București
36.	Rusu SADOVEI	Colegiul de Artă „Ciprian Porumbescu” Suceava
37.	Gheorghe Gheorghită VORNICU	C.N.A., „Octav Băncilă” Iași
38.	Beniamin CHIRA	Liceul de Arte Plastice „Ionel Perlea Slobozia
39.	Georgeta – Aneta BĂCIOIU	Inspectoratul Școlar al Municipiului București
40.	Hilda Elisabeta IACOB	C.N.M., „Sigismund Toduță” Cluj-Napoca
41.	Carmen CHILEA	Colegiul de Arte „Regina Maria” Constanța
42.	Mariana PINTILIE	Liceul de Coregrafie și Artă dramatică „Octavian Stroia” Cluj - Napoca
43.	Mioara SANGEOZAN	Liceul de Arte „Margareta Sterian” Buzău
44.	Nicolae BRÂNZEU	Liceul de Arte „Sabin Drăgoi” Arad