



DEPARTAMENTUL COMUNICARE ȘI IMAGINE

REVISTA PRESEI

19 iulie 2018

EVENIMENTUL ZILEI: SCANDAL în ÎNVĂȚĂMÂNT. „Se urmărește înlocuirea realității academice cu clasamente/ierarhii politice”/ Ana Alin

Potrivit unui comunicat al Universității „Babeș-Bolyai” a transmis, miercuri, ministrul Educației Naționale a găsit un grup de “experți internaționali” care să-i implementeze viziunile politice. Reprezentanții UBB solicită Guvernului României să nu permită un astfel de demers.

„Ministrul actual al Educației ține cu orice preț să finalizeze clasificarea universităților (incluzând ierarhizarea domeniilor de studii). Dânsul și-a exprimat deja public viziunea și așteptările de la un astfel de demers în momentul în care a afirmat că Universitatea din București nu merită gradul de încredere ridicat și că UBB nu este nicidecum competitivă, așa cum se crede. În acest proces și-a luat ca partener principal ARACIS și a găsit un grup de <> care să-i implementeze viziunile politice. Din păcate, metodologia propusă este una complet greșită. Dacă a rezultat din neștiință, este îngrijorător, dar lucrurile încă pot fi corectate. Dacă a rezultat însă din rea-intenție, atunci acest demers este unul care vizează siguranța națională! UBB contestă metodologia de clasificare și ierarhizare a universităților românești propusă de Ministerul Educației Naționale”, se arată în documentul citat. „Nu avem nevoie de metodologii experimentale pentru clasificarea universităților românești. Universitățile românești se luptă să pătrundă și să fie respectate în aria europeană/internațională a educației și cercetării, nu să se raporteze unele la altele, după o măsură dată de factorul politic intern. Solicităm Băncii Mondiale, sub auspiciile căreia lucrează acești experți, să nu-și asocieze numele și reputația cu un astfel de demers”, se menționează în document.

NAȚIONAL: Definitivatul profesorilor: “N-am invatat ce trebuie”!/ Andrei Coman

Elevilor care au dat examene pe durata verii li s-au alaturat și profesorii. Aproape 9.000 de cadre didactice fusesera așteptate ieri în centrele de examinare, pentru proba scrisă din cadrul definitivatului.

Cum se întâmpla cu toate examenele, cine a invatat spera la note cât mai bune, cine nu s-a pregătit... nu prea. Ba chiar, cu multa franchete, una dintre candidatele care s-a prezentat la proba scrisă a dezvăluit că, după ce a aruncat o privire pe cerințe, a ales să nici nu mai înceapă să rezolve subiectele, anticipând că nu va lua o notă suficient de bună. Nu a mai așteptat să expire timpul limitat acordat rezolvării cerințelor și a parasit sala predând foaia goală, gest similar cu neprezentarea la proba. “Nu am invatat ce trebuie”, a conchis candidata, recunoscând că subiectele nu au fost grele, ci doar că nu se aștepta ca și în acest an să se dea tot poezie.

Și nu a fost singura impresie de acest gen exprimată după încheierea probei scrise a examenului național de definitivare în învățământ. O altă candidată -care nu lucrează în sistemul de stat, iar ieri a dat proba la engleză - a fost de părere că subiectele au fost “abordabile”.

Una peste alta, profesorii vor afla cum anume s-au descurcat la proba scrisă a definitivatului pe 24 iulie, când se vor afișa primele rezultate. E important de avut în vedere faptul că, din câte a anunțat Ministerul Educației, nota la proba scrisă are o pondere de 70% în calculul mediei finale, care trebuie să fie cel puțin 8, pentru promovarea examenului.

ADEVĂRUL: Ministerul Educației a realizat manuale școlare în baza unei legi nepromulgate iar acum si neconstituționale/ Ștefan Vlaston

Realizarea manualelor școlare pentru anul școlar 2018-2019 nu are cadru legal. Dacă transformarea Editurii Didactice și Pedagogice în unic furnizor de manuale a fost, să zicem, reglementată, celelalte acțiuni derulate în vederea asigurării manualelor școlare nu au cadrul legal.

Toată metodologia de concepere, organizare, selectare a manuscriselor viitoarelor manuale școlare se baza pe Legea manualului școlar, care acum nu există, fiind declarată neconstituțională. Cum să acționeze un minister întreg, în baza unei legi care nu există, este o „performanță” care doar în România se poate întâmpla.

Iată prevederi ale Legii manualului școlar care n-au operat niciodată, deși au fost puse la baza producerii manualelor școlare.

Art.1 b) manual școlar de bază – este bun de interes public și reprezintă manualul școlar realizat în conformitate cu programele școlare în vigoare pentru disciplinele/modulele de pregătire aferente trunchiului comun, din învățământul preuniversitar de stat obligatoriu și învățământul particular obligatoriu acreditat/autorizat;

Manualul școlar de bază era un concept definitoriu pentru noua politică a ministerului Educației, privind realizarea manualelor școlare. Doar acesta era susținut financiar de stat și, bun sau prost, era singurul acceptat în școli pe banii statului. În absența acestui concept, cum se va proceda în continuare?

Art.3 d) principiul eficienței – în baza căruia se urmărește obținerea de rezultate educaționale maxime, prin gestionarea resurselor existente. În spiritul acestui principiu, se aprobă minimum două variante, maximum trei variante de manual școlar de bază;

A căzut și această prevedere. Înseamnă că vom reveni la vechea reglementare, în baza căreia profesorii aveau multe variante de manuale, aprobate de ministerul Educației, din care să aleagă pe acela care se potrivea cel mai bine colectivului de elevi cu care lucrau? Nu se știe. Ministerul trebuie să lămurească aceste probleme.

Art. 4. – (1) Proiectele de manuale școlare se realizează de către autori/coautori și se depun în formă de manuscris la Ministerul Educației Naționale în vederea evaluării calității științifice.

În reglementarea anterioară pentru manualul școlar, Ministerul scotea la licitație pe SEAP manualele școlare, se înscriau edituri specializate, și era selectată oferta care răspundea cel mai bine caietului de sarcini emis de minister. Acum nu s-a mai procedat așa. Cum este legal?

(2) Pentru asigurarea calității manualelor școlare, Ministerul Educației Naționale organizează prin Centrul Național de Evaluare și Examinare și Institutul de Științe ale Educației evaluarea manuscriselor autorilor/coautorilor, în baza unei proceduri aprobate prin ordin al ministrului educației naționale.

Iarși o prevedere a Legii manualului școlar care nu are suport juridic. Și cu manualele evaluate în acest mod, până în prezent, ce se întâmplă? S-a procedat legal?

Art. 5. – Ministerul Educației Naționale achiziționează conceptul, conținutul manualului școlar de baza de la autori/coautori. Cesiunea drepturilor patrimoniale de autor se face în condițiile specifice prevăzute de Legea nr. 8/1996 privind dreptul de autor și drepturile conexe, cu modificările și completările ulterioare.

Acesta era articolul în baza căruia s-au semnat contractele între autorii de manuale și minister. Toate aceste contracte sunt acum nule de drept, pentru că nu au bază legală. Și, de fapt, n-au avut niciodată. Ce se va întâmpla în continuare?

Acestea sunt doar câteva exemple de articole din Legea manualului școlar unic, care nu mai dau suport legislativ activității de realizare a manualelor școlare.

Ministerul Educației trebuie să fie conștient de faptul că toate acțiunile, etapele prin care trece realizarea manualelor școlare pot fi atacate în instanțe de cei care au interesul să le atace. Autori de manuale, edituri, etc. Nici plata autorilor de manuale nu mai are o bază legală. În virtutea căreia reglementări legislative legale a făcut ministerul această plată?

Dacă nu există Legea manualului școlar, nu trebuia mers pe vechea legislație, ca suport legislativ pentru realizarea de manuale școlare?

lată întrebări la care ministerul Educației trebuie să răspundă urgent. Și să spună părinților și elevilor ce procent din manualele necesare în toamnă au fost realizate, iar autorilor de manuale care este bază legală în care i-a plătit sau îi va plăti. Vina ministerului Educației este imensă: a pornit acțiunea de realizare a manualelor școlare fără să aibă o lege clară, promulgată și trecută de filtrul CCR.

EVENIMENTUL ZILEI: Încă o lege NECONSTITUȚIONALĂ. S-au greșit camerele/ Mihai Calin

Judecătorii Curții Constituționale au decis că legea manualului școlar, proiect inițiat de pe vremea guvernului Tudose, este neconstituțională.

Judecătorii Curții Constituționale au decis că legea manualului școlar este "neconstituțională în ansamblul său". Proiectul a fost inițiat de pe vremea guvernului Tudose când Liviu Pop era ministru al Educației, iar acum a contestat la CCR de senatori ai USR și PNL.

"Legea manualului școlar, fiind adoptată cu majoritatea absolută, în temeiul art.76 alin.(1), încalcă procedura constituțională de adoptare a legilor ordinare, care prevede, la art.76 alin.(2) din Constituție, majoritatea simplă. Întrucât criteriul formal este subsecvent îndeplinirii criteriului material pentru circumscrierea legii în categoria organică sau ordinară, Curtea constată că, prin nerespectarea procedurii de vot, legiuitorul adăugă domeniului organic noii materii de reglementare, împrejurare ce contravine art.73 alin.(3) din Constituție, care este de strictă și limitativă interpretare. Mai mult, greșita calificare a legii a determinat inversarea rolului celor două Camere ale Parlamentului, astfel că legea criticată încalcă și dispozițiile art.75 din Constituție, potrivit cărora, în materia reglementată, Camera decizională este Camera Deputaților", arată Curtea Constituțională conform b1.ro.

PUTEREA: LOVITURĂ în Educație: Legea manualului școlar, NECONSTITUȚIONALĂ!/ E.Ș.

Curtea Constituțională a României (CCR) susține că Legea manualului școlar este neconstituțională în ansamblul său, deoarece nu a fost respectată în Parlament procedura de vot.

CCR a admis, miercuri, cu unanimitate de voturi, obiecția de neconstituționalitate a Legii manualului școlar, formulată de 27 de senatori aparținând grupurilor parlamentare PNL și USR. "În motivarea soluției pronunțate, Curtea a constatat că Legea manualului școlar, fiind adoptată cu majoritatea absolută, în temeiul art.76 alin.(1), încalcă procedura constituțională de adoptare a legilor ordinare, care prevede, la art.76 alin.(2) din Constituție, majoritatea simplă. Întrucât criteriul formal este subsecvent îndeplinirii criteriului material pentru circumscrierea legii în categoria organică sau ordinară, Curtea constată că, prin nerespectarea procedurii de vot, legiuitorul adăugă domeniului organic noi materii de reglementare, împrejurare ce contravine art.73 alin.(3) din Constituție, care este de strictă și limitativă interpretare. Mai mult, greșita calificare a legii a determinat inversarea rolului celor două Camere ale Parlamentului, astfel că legea criticată încalcă și dispozițiile art.75 din Constituție, potrivit cărora, în materia reglementată, Camera decizională este Camera Deputaților", se arată într-un comunicat de presă al CCR transmis Agerpres.

ROMANIA CURATA: Legea Manualul unic e neconstituțională. Incompetența guvernării lasă elevii fără manuale/Mihai Gotiu

Ce se întâmplă când o lege e schimbată în funcție de sms-urile trimise noaptea

Legea Manualului școlar, cunoscută și sub numele de Legea Manualului unic, a fost declarată neconstituțională de către Curtea Constituțională a României (CCR), în ședința de astăzi, 18 iulie, în urma sesizării formulate de senatorii USR și PNL. Decizia vine după ce CCR, în primăvară, a declarat ca fiind neconstituțională și Legea Editurii unice, inițiată de Guvernul României.

Sub patronajul fostului ministru al Educației, Liviu Pop, acum președinte al Comisiei pentru Învățământ din Senat, și a actualului ministru Valentin Popa, Guvernul susținut de PSD și ALDE a încercat să preia controlul asupra elaborării și editării manualelor școlare. Pentru a masca ineficiența de a termina manualele în termen, la începutul fiecărui an școlar, Guvernul a încercat să elimine criteriile și necesitățile de calitate legate de elaborarea manualelor școlare, prin înființarea unui monopol asupra realizării lor, fără consultări, dezbateri publice și o competiție reală. Efectele ar fi urmat să fie extrem de nocive, o întoarcere în timp la manualele unice din perioada comunistă, cu

riscul ideologizării lor, mai ales în cazul disciplinelor umaniste, precum istoria și limba și literatura română.

Discuțiile din Comisia de Învățământ, al cărei membru sunt, au durat aproape o lună și jumătate, perioadă în care am încercat să atenuăm, prin numeroase amendamente, efectele nocive ale proiectului legislativ. Înainte de vot, Liviu Pop a venit cu amendamente transmise, în noaptea anterioară ședinței din Comisie, prin sms, de către ministrul Valentin Popa. Scopul acestora a fost de acoperi faptul că procedura de elaborare a manualelor pentru anul școlar 2018/2019 a început și a continuat în baza unei legi care încă nu fusese adoptată și care, iată, se dovedește a fi neconstituțională.

Începând cu toamna anului 2017, am transmis mai multe întrebări și interpelări Ministerului Educației, legate de realizarea manualelor pentru anul școlar 2018/2019, inclusiv o interpelare adresată prim-ministrului Viorica Dăncilă prin care s-a solicitat o anchetă a Corpului de Control privitoare la modul abuziv și ilegal prin care se realizează acestea. "O dată în plus, actuala Guvernare Dragnea-Dăncilă a dat dovadă de iresponsabilitate, incompetență și și-a bătut joc de viitorul educației elevilor din România. Dincolo de aspectele care țin de legalitate, la începutul toamnei, elevii fie vor avea niște manuale de o calitate îndoielnică, făcute în pripă, doar pentru a se raporta că s-au terminat la timp, fie nu vor exista aceste manuale.

Asta se întâmplă când majoritatea parlamentară care susține Guvernul e preocupată doar de absolvirea condamnaților penal de răspundere și scăparea lor de pușcărie, și nu de problemele reale ale cetățenilor români și de viitorul lor.

DC NEWS: Manuale... ideea lui Liviu Pop. Pirtea: Eșec de proporții în toamnă, la deschiderea noul an școlar/ *Scutaru Cristina*

Marilen Gabriel Pirtea, deputat PNL de Timiș, a spus că avem confirmarea unui abuz: Curtea Constituțională admite sesizarea neconstituționalității Legii manualului.

"Astăzi avem și confirmarea faptului că Legea manualului este inacceptabilă pentru condițiile pluraliste și de performanță în care este absolut necesar să se desfășoare editarea manualelor școlare. Mulți profesori au avertizat, încă de când proiectul de lege era în dezbateri parlamentară, că legea va da sistemul de educație înapoi cu zeci de ani, elevii urmând să ajungă condiționați să învețe după cărți publicate de o singură editură, cea a Ministerului Educației. Legea prevede că Ministerul Educației, prin Editura Didactică și Pedagogică, urmează să fie singurul responsabil de publicarea manualelor. Autorii de manuale ar urma să nu mai trimită manuscrisele la edituri, ci la minister.

Așadar, este evident că intenția Guvernului a fost de a institui un monopol asupra publicării tuturor manualelor în România, prin Editura didactică și pedagogică, intenție confirmată și prin decizia de azi a CCR. În plus, pentru a evita iminenta controversă publică pe subiectul manualului unic, Ministerul Educației a lansat ipoteza că ar urma să ia în considerare trei variante de manual pentru fiecare materie, dintre care va fi aleasă varianta "câștigătoare", uitând să specifice însă că este absolut posibil ca doar o variantă de manual să obțină punctajul de trecere, tot funcționarii ministerului fiind cei ce ar urma să îl decidă", a zis deputatul PNL.

Eșec de proporții în toamnă, la deschiderea noul an școlar

"Mai mult, în Legea manualului sunt definite câteva categorii specifice de manuale - manual de bază, manual școlar, manual opțional - fără să se indice exact pe care dintre acestea le va finanța Ministerul Educației, pentru că finanțarea se asigură pentru "manualele școlare". O simplă ambiguitate terminologică poate duce la blocarea sistemului de editare și tipărire a manualelor școlare, o eroare ce se poate traduce în pierderi de milioane de lei la bugetul educației și prin întârzieri inacceptabile în asigurarea fondului de manuale necesar noului an școlar.

Chiar dacă așteptările față de politicile susținute de fostul ministru al educației, Liviu Pop, nu aveau cum să fie prea mari, păstrarea unui proiect generat în mandatul acestuia este pe cale să producă un eșec de proporții în toamnă, la deschiderea noului an școlar, prin susținerea inadecvată a procesului educativ. Acuala conducere a MEN are datoria de a lua decizii corecte și reparatorii, în reacție la decizia CCR de astăzi, care a invalidat această nouă formă a Legii manualului școlar”, a mai spus Marilen Gabriel Pirtea.

ADEVĂRUL: Hibe universităților de top din România. Raport al Alianței Naționale a Organizațiilor Studențești/ Florinela Iosip

Ultimul raport național privind respectarea prevederilor Codului drepturilor și obligațiilor studentului a scos la iveală că în România secolului XXI, țară membră a UE, există universități de top care nu au spații de studiu adaptate pentru persoanele cu dizabilități, nu dispun de grupuri sanitare special adaptate nevoilor unor astfel de persoane.

În plus, studenții nu sunt informați cu privire la procedura de contestare a notelor și au de suferit după ce contestă notele primite.

Implicarea factorului politic, lipsa de locuri pentru tinerii din medii dezavantajate, accesul dificil la asistență medicală și consiliere pentru carieră sunt doar câteva dintre problemele majore ale sistemului universitar din România. Cel puțin așa rezultă din ultimul raport realizat de Alianța Națională a Organizațiilor Studențești din România (ANOSR).

Raportul este o analiză a modului în care Codul drepturilor și obligațiilor studentului a fost implementat în universitățile de stat din România în anul 2016-2017. În raport au fost incluse 18 universități de stat din 12 centre universitare: Alba Iulia, București, Cluj-Napoca, Constanța, Galați, Iași, Oradea, Petroșani, Sibiu, Suceava, Târgu-Mureș, Timișoara.

Primul lucru reclamat de organizațiile studențești este că deși au făcut apel în 2016 (când au fost alegerile parlamentare) ca persoanele din funcțiile de conducere ale universităților, care candidează la alegeri, să fie suspendate, acest lucru nu s-a întâmplat. De fapt, 37 de persoane care ocupau funcții de rector, prorector, decan, prodecan sau director au candidat la alegeri.

Un alt derapaj raportat de reprezentanții studenților este că nu toate universitățile alocă locuri bugetate pentru studenții proveniți din medii dezavantajate socio-economic. Conform raportului, 34,4% din instituțiile analizate nu oferă astfel de locuri. „În condițiile în care una dintre principalele cauze ale abandonului universitar este imposibilitatea candidaților sau a studenților de a se susține financiar pe perioada studiilor, facilitarea accesului acestor categorii de studenți la învățământul superior sporește echitatea și accesibilitatea sistemului educațional din România”, atrag atenția reprezentanții universităților.

Studenții mai reclamă că în secolul XXI, în România, țară membră a Uniunii Europene, în 19% din universități, spațiile de studiu nu sunt adaptate pentru persoanele cu dizabilități. Cea mai gravă situație este în privința băilor, care nu prezintă facilități pentru persoanele cu dizabilități locomotorii. Pentru același grup de persoane o problemă importantă este și inexistența rampelor de acces și a lifturilor, ceea ce le îngreunează accesul la sălile de cursuri.

Studenții nu știu de serviciile de consiliere în carieră

Întrebați cât de accesibile sunt centrele de consiliere și orientare în carieră (CCOC), reprezentanții studenților din 55% din universitățile analizate afirmă că acestea sunt accesibile, dar că puțini studenți știu de ele. „La mai bine de trei ani de la emiterea metodologiei de organizare și funcționare a acestor centre, CCOC-urile se confruntă cu o serie de probleme care le îngreunează misiunea, mai ales din cauza lipsei resurselor financiare și umane. În 2016, în medie, era un singur angajat al acestor centre la 3.448,88 de studenți, deși, teoretic, ar trebui să existe cel puțin un angajat la fiecare 2.000 de studenți”, mai punctează studenții.

Tot organizațiile studențești reclamă că 16% din universitățile chestionate acoperă doar sub 40% din cererile de cazare primite din partea studenților în anul 2016-2017. De asemenea, 44% din instituțiile analizate nu acordă subvenție de cazare studenților care nu locuiesc într-un cămin studențesc al instituției, conform răspunsurilor primite de la reprezentanții studenților. De asemenea, studenții din 70% din universități semnaleză că încă există unități de învățământ superior ale căror servicii medicale pentru studenți sunt greu accesibile.

Întrebați dacă universitatea asigură, prin parteneriate proprii, locuri de practică pentru cel puțin 30% din studenți (după cum prevede legea - n.r.), reprezentanții studenților din numai 53% de universități afirmă că „da” (procent în scădere față de anul 2016, când era de 60%). Restul reprezentanților au răspuns că „nu” sau au preferat să nu răspundă. „Asigurarea de stagii de practică reprezintă un aspect foarte important pentru formarea studenților pentru că poate crește calitatea actului educațional și facilitează accesul acestora pe piața muncii”, se arată în raportul ANOSR.

HOTNEWS: Doi candidați pe loc la admiterea de la Universitatea de Medicină și Farmacie Carol Davila. Concursul de admitere are loc pe 25 iulie/ Alina Neagu

2.976 de candidați s-au înscris la admiterea de la Universitatea de Medicină și Farmacie Carol Davila din București, care a scos la concurs, în acest an, 1.402 de locuri, dintre care 1.100 de locuri finanțate de la bugetul de stat și 302 locuri cu taxă. Perioada de înscrieri s-a încheiat, iar concursul de admitere va avea loc miercuri, 25 iulie 2018, începând cu ora 9:00.

"Pentru concursul de admitere în Universitatea de Medicină și Farmacie "Carol Davila" din București ce va avea loc miercuri, 25 iulie 2018, începând cu ora 09:00, în domeniile medicină, medicină dentară și farmacie, precum și la Facultatea de Moașe și Asistență Medicală (FMAM) s-au înscris 2.976 de candidați, dintre care 12 sunt absolvenți care au obținut media 10 la examenul de bacalaureat, iar 26 sunt olimpici naționali sau internaționali. Aceștia, cu excepția celor 26 de olimpici care sunt declarați deja admiși, vor concura pentru ocuparea celor 1.100 de locuri, finanțate de la bugetul de stat, scoase la concurs de către Ministerul Educației", se arată într-un comunicat al universității.

Pentru cele 569 locuri la Facultatea de Medicină s-au înscris 1.823 de candidați, pentru Facultatea de Medicină Dentară, 485 de candidați/171 de locuri, pentru Facultatea de Farmacie, 199 de candidați/171 de locuri, iar pentru FMAM (4 ani de studiu), 290 de candidați/110 de locuri, în timp ce pentru cele 79 de locuri alocate altor specializări FMAM (3 ani de studiu) s-au înscris 179 de concurenți.

Pentru candidații ale căror medii de admitere nu vor permite accesarea la studiile universitare de licență pe locurile finanțate de la bugetul de stat, sunt puse la dispoziție alte 302 de locuri cu taxă.

În anii precedenți, la UMF "Carol Davila" au fost scoase la concurs 1.468 de locuri în 2017, dintre care 440 de locuri cu taxă, iar în 2016 acestea au însumat 1.420, dintre care 470 de locuri cu taxă. Anul trecut, la examenul de admitere în Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București au concurat 2.996 de candidați pentru ocuparea celor 1.000 de locuri bugetate de către Ministerul Educației.

26 de premianți ai olimpiadelor naționale și internaționale la discipline precum biologie, fizică sau chimie, au ales, anul acesta, să urmeze cursurile UMF "Carol Davila", accesarea acestora în Universitate fiind posibilă, conform normelor Ministerului Educației și Cercetării, fără examen de admitere. Totodată, dintre cei 2.976 de candidați care vor intra în concurs, miercuri, 25 iulie 2018, 12 au obținut nota maximă, 10, la examenul de bacalaureat.

STIRI PE SURSE: Cinci organizații denunță 'acte grave de intruziune a ideologiei de gen în educația copiilor din România' / Florin Pușcaș

Liga Părinților pentru Educație-Neamț, Centrul European pentru Educație și Training - Bacău, Asociația pentru Cultură și Educație-Rădăuți, Asociația Culturală "Nicolae Iorga"- Botoșani, Asociația "Educativi creativi -Copii inventivi" -Botoșani, denunță public „actele grave de intruziune a ideologiei de gen în educația copiilor din România prin evenimente educaționale de genul taberei 'GirlsUP', ori a conferinței susținute de o persoană transgender cu elevi din județul Vrancea, ambele având același organizator în colaborare cu Ambasada SUA din România”.

"Noi, subscrisele ONG-uri, solicităm public Ministerelor de resort, respectiv Ministerului Educației Naționale și Ministerului Tineretului și Sportului, să investigheze în baza căror programe se derulează asemenea activități de propagandă LGBT cu adolescenții din România, cu ce fonduri se derulează aceste programe, cum respectă ele drepturile copilului și ale părinților, în ce măsură se încadrează în scopul educației din România.

În mod special, solicităm investigarea conținutului explicit al acordurilor parentale, precum și măsura în care cuprinsul acestor acorduri reflectă conținutul noțiunii de egalitate de gen, roluri de gen, identitate de gen, stereotipii de gen. Mai concret, în ce măsură părinții din România, ai cărori copii au fost sau sunt supuși acestor experimente, au cunoștință cu privire la conținutul real și deplin al acestor noțiuni și al consecințelor lor asupra psihicului copiilor care sunt instruiți sub titulatura largă a egalității de gen", precizează cele cinci organizații, într-un comunicat remis redacției STIRIPESURSE.RO

ACTIVE NEWS: Intruziunea ideologiei de gen în educația copiilor, denunțată public/ COSMIN ȚÎNTĂ

Mai multe ONG denunță public actele grave de intruziune a ideologiei de gen în educația copiilor din România prin evenimente educaționale de genul taberei „GirlsUP”, ori a conferinței susținute de o persoană transgender cu elevi din județul Vrancea, ambele având același organizator, în colaborare cu Ambasada SUA din România.

Într-un comunicat semnat de Liga Părinților pentru Educație-Neamț, Centrul European pentru Educație și Training - Bacău, Asociația pentru Cultură și Educație-Rădăuți, Asociația Culturală "Nicolae Iorga"- Botoșani, Asociația "Educativi creativi -Copii inventivi" -Botoșani, se solicită public Ministerului Educației Naționale și Ministerului Tineretului și Sportului, să investigheze în baza căror programe se derulează asemenea activități de propagandă LGBT cu adolescenții din România, cu ce fonduri se derulează aceste programe, cum respectă ele drepturile copilului și ale părinților, în ce măsură se încadrează în scopul educației din România.

„În mod special, solicităm investigarea conținutului explicit al acordurilor parentale, precum și măsura în care cuprinsul acestor acorduri reflectă conținutul noțiunii de egalitate de gen, roluri de gen, identitate de gen, stereotipii de gen. Mai concret, în ce măsură părinții din România, ai cărori copii au fost sau sunt supuși acestor experimente, au cunoștință cu privire la conținutul real și deplin al acestor noțiuni și al consecințelor lor asupra psihicului copiilor care sunt instruiți sub titulatura largă a egalității de gen” se arată în comunicatul remis redacției noastre.

EVENIMENTUL ZILEI: Adolescente din județele Moldovei sunt recrutate pentru a fi reeducate în spirit gay/ Roland Cătălin Pena

Consiliile Americane pentru Educație Internațională din România încearcă să repete, în tabăra „GirlUp!”, experimentul îndoctrinării liceenilor cu teoria „egalității de gen”, desfășurat în februarie la Focșani.

Promotorii ideologiei „Transgender/LGBT” în rândurile adolescenților români își văd nestingheriți de planul lor, în ciuda scandalurilor provocate de proiectul Strategiei Naționale de Educație Parentală 2018-2025 și dezbateră din 24 februarie la care elevilor de liceu din Focșani le-a vorbit un transexual despre faptul că „identitatea de gen și orientarea sexuală sunt două lucruri diferite, care se pot combina în orice fel posibil”. Organizatorul evenimentului de la Focșani, Consiliile Americane pentru Educație Internațională (American Councils for International Education), recrutează, în perioada 26 iunie-20 iulie, 20 de fete cu vârste între 14 și 18 ani care urmează să participe la tabăra „GirlUp!” de 4 zile, între 9 și 12 august, la Pădureni, județul Covasna.

Ca și în cazul evenimentului de la Focșani, când oficial dezbateră „Women Talk” trebuia să fie despre discriminarea femeilor și violența domestică, organizatorii nu anunță scopul real al taberei, adică îndoctrinarea tinerelor în spiritul „diversității” și „egalității de gen”. Ei se ascund în spatele multor cuvinte meșteșugite.

Ce înseamnă să fii un adolescent în anul 2018?

Sub acest titlu este postat pe site-ul americancouncils.ro anunțul privind organizarea taberei „Girl Up!” din Covasna, al cărui text îl redăm integral, pentru a se vedea cum își maschează promotorii adevăratele intenții în spatele unor vorbe goale: „Mereu conectați și mereu antrenați în ultimul trend, tinerii nu pot fi ignorați ca parte esențială a societății românești. Putem să vedem oricând filme, să citim știri internaționale, să ascultăm ultimul album al trupei preferate, dar tot noi trebuie să ne și preocupăm dacă societatea din jurul nostru ne reprezintă și ia în considerare bunăstarea și dorințele noastre. Din acest spirit a pornit proiectul Girl Up!

În societatea noastră persoanele de gen feminin sunt mult mai predispuse să fie supuse la violență și discriminare. Organizația Mondială a Sănătății atestă că în timpul vieții, 1 din 3 femei va fi victimă a violenței fizice sau sexuale. Un studiu realizat la nivelul Uniunii Europene în 2014 de Agenția Europeană pentru Drepturile Fundamentale a arătat că una din 20 de femei au fost violate după vârsta de 15 ani. Statisticile sunt înfiorătoare și demonstrează că violența împotriva femeilor este o problemă mondială, iar în România femeile se mai confruntă cu o problemă gravă. Același studiu realizat la nivelul UE arată că, dintre toți cetățenii europeni intervievați, românii sunt cei mai mulți care cred că violul poate fi justificat (55%) și au fost cei mai mulți care să fie de acord că anumite „scuze” pentru viol pot fi consumul de droguri sau alcool sau dacă îmbrăcămintea sau atitudinea victimei este provocatoare.

În 2013, un sondaj INSCOP arată că 30.9% dintre respondenți consideră că uneori este și vina femeii că este bătută. 7.3% cred că femeia este proprietatea bărbatului.

Echipa Girl Up! nu consideră că acesta este mediul în care trebuie să crească tinerele românce. Schimbarea trebuie făcută prin reeducarea ambelor sexe, iar noi ne dorim, într-o primă fază, să investim resurse și timp în bunăstarea fetelor, să se simtă protejate și încrezătoare, să nu se desconsidere sau subestimeze, pentru că ele nu sunt proprietatea nimănui și vrem să ne asigurăm că sunt conștiente de propriile abilități și de drepturile lor.

În spiritul susținerii tinerelor românce, Girl Up! este o tabără de 4 zile în Pădureni, județul Covasna în care 20 de fete vor avea ocazia de a învăța cum să se confrunte cu frânele din calea dezvoltării lor, care sunt problemele cu care persoanele de gen feminin se întâlnesc și cum să le depășească și să își mențină încrederea și dragostea de sine.

Tabăra, totuși, nu este neapărat despre a acumula niște cunoștințe, ci despre a deprinde o stare de spirit. Spiritul pe care noi dorim să-l transmitem este unul încrezător, independent și asumat, iar training-urile din tabără vor fi atât de dezvoltare personală, cât și de autoapărare.

Indiferent dacă ești pasionată de problemele femeilor sau dacă nu te-ai preocupat vreodată de astfel de lucruri, noi te așteptăm să te înscrii pentru că ceea ce ne dorim noi este ca tu să fii deschisă la idei noi și să fii gata să îți împărtășești experiențele cu alte fete de vârsta ta într-un mediu sigur.

Tabăra este gratuită. Echipa va asigura drumul dus-întors de la Iași către Covasna, cazarea și mesele. Singurul cost care trebuie suportat de către participante este drumul de la domiciliu până în Iași și de la Iași spre domiciliu, după terminarea taberei. Girl Up! este un proiect finanțat prin programul FLEX Alumni Grants și în parteneriat cu Direcția Județeană de Sport și Tineret Covasna”.

„Să fii deschisă la idei noi”

Din toată polologia de mai sus esențialul este cuprins în următoarele cuvinte: „Ceea ce ne dorim noi este ca tu să fii deschisă la idei noi și să fii gata să îți împărtășești experiențele cu alte fete de vârsta ta într-un mediu sigur”. Cam așa justificau și necesitatea educației parentale: Părinții și elevii să nu rămână limitați la valorile familiei formate din bărbat și femeie, să învețe să accepte „diversitatea”, adică să fie deschiși la idei noi.

Interesant este că, așa cum s-a întâmplat în februarie, ținta sunt doar adolescente din Moldova, mai precis din județele Suceava, Botoșani, Neamț, Iași, Bacău și Vaslui. Probabil că promotorii „egalității de gen” și-au localizat laboratorul unde-și testează proiectul după gradul de sărăcie al regiunii, fiindcă acolo gratuitatea este sigur mai la preț decât în zonele cu un standard mai ridicat de viață.

Ce vor învăța cele 20 de fete

Din experiența de la Focșani, în spatele căreia s-a aflat tot Consiliile Americane, adolescentele vor învăța în tabăra „GirlUp!” că genul este diferit de sex și că identitatea lor de gen nu are nicio legătură cu sexul lor biologic. Vor auzi că ele sunt fete nu prin naștere, adică nu pentru că aceasta este identitatea lor naturală, ci pentru că familia și societatea le-a atribuit, în mod artificial, identitatea de femeie. Totul sub pretextul emancipării.

Iată pasaje din ce le-a spus conferențiarul transsexual elevilor din Focșani pe 24 februarie 2018: „Cred că este extraordinar de recompensator să facem exercițiul să gândim dincolo de binaritatea masculin-feminin, pentru că fiecare avem în noi, fie că e 0,1%, fie că e 70%-80%, din genul pe care îl/se consideră celălalt; și la fel de bine, și la fel de valabil, sunt acele identități care se numesc non-

binare, care nu aparțin nici genului masculin, nici genului feminin, s-ar putea să aparțină amândurora în proporții diferite și variabile sau niciunele”.

„Identitatea de gen și orientarea sexuală sunt două lucruri diferite, care se pot combina în orice fel posibil. Eu acum mă identific ca un bărbat trans. Hetero, sacro, romantic și pan-sexual nu mă întreba ce înseamnă, vreau să vă faceți voi exercitiile!”.

„Am avut relații de lungă durată cu femei pe care le-am considerat heterosexuale, pentru că eu - și asta vreau să fac mențiunea pentru că persoanele trans s-au săturat să fie reduse la corpul lor, la organele lor genitale; nu vrem să fim reduși la asta. Genul e aici (arată spre propriul cap). Dar există persoane trans care sunt heterosexuale, care pot fi homosexuale și care sunt homosexuale”.

Încercarea de implementare a Strategiei naționale de educație pro-gay

Proiectul Strategiei Naționale de Educație Parentală 2018-2025 a fost pus în dezbatere publică pe site-ul Ministerului Educației Naționale (MEN) pe 11 iunie și trebuia să se încheie pe 10 iulie. În baza Strategiei, urma să înceapă un proces de reeducare a părinților pentru ca, la rândul lor, aceștia să-și învețe copiii să nu mai „idealizeze familia tradițională”. Ministerul intenționa să promoveze „o nouă cultură familială” și „respectul pentru diversitate”, iar pentru aceasta numai în primul an își propunea să cheltuiască de la buget 300 de milioane de lei, înființând rețele de educatori parentali.

Pe 20 iunie proiectul a dispărut brusc și fără explicații de pe site-ul MEN. La solicitarea Evenimentului zilei, ministerul a făcut următoarea precizare: „Urmare a numeroaselor propuneri de îmbunătățire primite după postarea documentului în dezbatere publică, Ministerul Educației Naționale a decis demararea procesului de analizare a recomandărilor primite, în cadrul grupului de lucru interinstituțional. Pe baza sugestiilor primite, până la acest moment, de către MEN, proiectul Strategiei Naționale de Educație Parentală va fi îmbunătățit și lansat într-o nouă etapă de dezbatere publică, alături de toți partenerii de dialog și factorii implicați”. Decizia de retragere a venit după ce peste 500 de ONG-uri din întreaga țară lansaseră cu o zi înainte o campanie de strângere de semnături împotriva adoptării documentului respectiv.

ADEVĂRUL: Preotul care continuă menirea de a educa a Bisericii. Are o școală de vară unde predau 35 de profesori voluntari/ *Cosmin Pătrașcu Zamfirache*

Un preot, alături de profesori voluntari, organizează de cinci ani o școală de vară în curtea bisericii Vovidenia din municipiul Botoșani. Activitățile sunt distractive și educative.

Preotul Partenie Apostoaie, parohul bisericii Vovidenia din municipiul Botoșani, este cunoscut în localitate pentru implicarea în acte caritabile și educative. Pe lângă construirea unui centru social și întreținerea la școală a unor copii săraci de la țară, buni la învățătură, preotul Partenie a inițiat o tradiție educativă unicat la Botoșani. El organizează de cinci ani o școală de vară în curtea bisericii, la care zilnic vin zeci de copii. Aceștia participă la activități educative și jocuri, coordonate de peste 35 de profesori voluntari și tot atâția elevi, în special cei care urmează profilele pedagogice. Școala are un caracter laic, iar Biserica oferă spațiul și o serie de materiale educative.

Ideea de a înființa o școală de vară la biserică i-a venit preotului Partenie acum cinci ani. „Dintotdeauna, cel puțin în spațiul românesc, Biserica a găzduit școala. Între timp la nivel instituțional cele două aparent au mers pe drumuri separate. Ele însă cel puțin un punct comun. Școala se unește cu Biserica, fiindcă au în centru omul și formarea sa”, spune preotul Partenie Apostoaie. Cu atât mai mult, adaugă preotul, cu cât copiii și tinerii au nevoie de o educație solidă pentru a face față provocărilor actuale. „Mai ales tânărul are atâta nevoie de cunoaștere și de îndrumare. Dar mai presus de toate are nevoie de dragoste”, spune preotul botoșănean. Tocmai de aceea s-a născut școala de vară de la biserică Vovidenia, în urma unui parteneriat cu Inspectoratul Școlar, dar și cu patru instituții de învățământ din municipiul Botoșani. „Copiii și tinerii trebuie să cunoască. Nu există nicăieri în Sfintele Scripturi îndemnul acesta: «crede și nu cerceta». Din contră, suntem îndemnați să cunoaștem și devenim educați”, spune Partenie Apostoaie.

„Nimeni nu se plictisește”

Încă din primul an, școala de vară de la Biserica Vovidenia a fost un real succes. În acest an școala de vară a început în luna iunie, după terminarea cursurilor și a examenelor naționale, și se numește „Bucuriile vacanței”. Zilnic școala de vară primește peste 80 de copii, programul începând de la ora 9.00 și terminându-se în jur de ora 12.00. Cei mici sunt implicați de profesori și alți specialiști în

educație, în tot felul de activități distractive, de la confecționat înghețate din carton și alte obiecte reciclabile, până la gențuțe de plajă și pictură.

Totodată micuții au parte și de matematică distractivă, dar și alte cursuri de cunoaștere a naturii, plus povești. „Sunt o mulțime de activități. Aici nimeni nu se plictisește. Lucrăm pe grupe. Noi aici încercăm să le dezvoltăm o serie de aptitudini, să fie creativi, inventivi, le stimulăm imaginația. Practic le creăm aripi și le dăm drumul să zboare. Îi ajutăm să devină meșteri-făurari. Totodată ei fac și o mulțime de activități sportive. Minte sănătoasă în trup sănătos, îi dezvoltăm pe toate palierele”, spune Elena Atitienei, bibliotecară, institutor și unul dintre coordonatorii școlii de vară.

Copiii vor să înscrie încă din timpul iernii

În rândul celor mici, școala de vară de la Vovidenia a prins cel mai bine. Sunt bucuroși că stau în aer liber, dar mai ales fiindcă pot confecționa diferite lucruri pe care le iau și acasă. Solicitățile sunt așa de numeroase încât cei implicați spun că abia pot face față. „Am copii care vin încă de la începutul anului școlar și mă întrebă când începe școala de vară și când se pot înscrie. Cererea este atât de mare pe cât este și implicarea voluntarilor. Adică uriașă”, spune Elena Atitienei.

Copii sunt bucuroși că întâlnesc alți copii și că nu se plictisesc în casă. „Mie îmi place mult aici, fiindcă îmi fac prieteni noi, este frumos afară și învăț multe lucruri frumoase. După o săptămână de la terminarea școlii deja încep să mă plictisesc acasă. Aici este bine” spune unul dintre micuții. Bucuroși sunt și părinții, fiindcă măcar până la prânz au unde să-și lase copii. „Este foarte bine. Noi nu avem concediul toată vara evident. În rest suntem la muncă, iar copilul - acasă. Aici învață o mulțime de lucruri noi, este foarte fericit. Își ocupă vara în mod constructiv, nu în fața televizorului sau tabletei”, spune Nadia, mama unui copil de șase ani.

Scoala de vara are loc in curtea bisericii

Preotul Partenie spune că școala de vară are și o funcție socială importantă. Copii învață să socializeze față în față, învață empatia, să lucreze și să trăiască împreună. „Se bucură toată lumea aici. Și copiii, și părinții, dar și profesorii. Copiii își îndreaptă gândurile și către alți copii, se joacă, deprind abilități practice, învață prin joc într-un mediu destins, fără presiune. Aici deprind și iubirea față de semenii, colaborare, esențiale într-o societate. Și totul în natură, într-un mediu luminos din jurul bisericii”, mai spune preotul botoșănean. La școala de vară participă copii cu vârste cuprinse între 5 și 12 ani.

EVENIMENTUL ZILEI: Vladimir Baci, DASCĂLUL care predă iconografie de aproape 20 de ani/ Dana Lascu

În fiecare vară, profesorul de artă își petrece timpul împărtășind copiilor care participă la Tabăra de Creație „Vara pe uliță” de la Muzeul Satului, arta de a picta icoane pe sticlă după modelul celor de la Mănăstirea Nicula din Clujul său natal. Printre elevii săi de acum, se numără și copiii discipolilor din trecut, ceea ce-i dă speranță că minunată artă a iconografiei nu se va pierde în amețitorul fenomen al globalizării.

Dis de dimineață, când am intrat pe poarta înaltă în curtea gospodăriei Sârbova, adusă, la Muzeul Satului „Dimitrie Gusti”, tocmai din Timiș, am avut un moment de ezitare. Unde să iscodești mai întâi? Că veselie zecilor de micuți veniți la Tabăra de Creație era egală ca măsură în ambele părți al curții. Și la atelierul de olărit și la cel de icoane pe sticlă. Mi-a furat privirea bogăția de culori din stânga mea.

Cu culori puternice, parcă vii. Printre ele erau așezate și mici tablouri care surprindeau frumusețea florilor. M-am apropiat de ele cu aproape aceeași reverență pe care o manifesti când intri în curtea Casei Domnului. Cumva, icoanele acestea îmi păreau cunoscute. „Sunt icoane pictate la mănăstire?” – am întrebat-o pe doamna care le supraveghea senină de sub umbra unei crăci mari de stejar bătrân. „Nu. Sunt pictate de soțul meu după modelul Icoanelor de la Mănăstirea Nicula”, mi-a răspuns dânsa. Binevoitor, cu un gest larg al mâinii – mi-a îndreptat privirea spre artist și „elevii săi”. Când l-am privit, prima impresie a fost că va trebui să mă stăpânesc, pentru că exaltarea mea naturală nu cadrează cu liniștea și seninătatea pictorului din fața mea. Distinsul domn, pe numele său Vladimir Baci, te duce cu gândul la dascălii de demult, despre care clasicii au scris romane elogioase, dar cumva e foarte ancorat în realitate. Încă nu terminase ora și le vorbea elevilor săi, cu glas ușor, de confidență, despre cum să facă un contur sau altul. Iar prichindeii îl sorbeau concentrați din priviri.

Când ai arta în sânge și vrei s-o transmiți mai departe

Aplecarea spre a destăinui, astfel, tainele din spatele iconografiei, Vladimir Baciuc o are în sânge. Este profesor de artă de aproape 40 de ani. În timpul anului școlar, predă la Școala Gimnazială nr.3 din București, „Cuibul cu barză”, cum este cunoscută. La Muzeul Satului, însă, vară de vară, „vin la atelierul de pictură pe sticlă de aproape 20 de ani”. De ce? „Pentru că îndrăgesc acest meșteșug și, cum l-am învățat și eu, vrea să-l transmit mai departe” mi-a destăinuit iconograful. „Sunt unii, așa ca mine, care se încapățânează să facă totul manual. Deși știu să lucrez pe calculator, mă încapățânează să fac artă așa, cât voi putea. Până când vom fi copleșiți de tehnologie”, a zâmbit Clujean fiind, după locul nașterii, „promovez izvoarele de la Nicula pentru că, în general, sunt cele mai frumoase icoane făcute de poporul nostru. Au fost făcute de țărani români și ar fi păcat să nu păstrăm acest meșteșug”. Satisfacția cea mai mare o văd în ochii săi când îmi vorbește de actualii elevi, care, în pauză fiind, tot nu s-au ridicat de la masa de lucru. „Unii dintre acești copiii sunt odraslele foștilor mei elevi de la școală sau de aici, de la tabăra de creație”, îmi spune cu mândrie.

Tradiția reînvie

Dascălul mărturisește că această revenire la tradiții pe care o remarcăm în ultimii ani, în plin proces de globalizare, care – culmea – ar însemna o depersonalizare și o uniformizare în rândul oamenilor - se datorează faptului că „în ultimii ani lumea s-a mai așezat. Un mare merit îl au muzeele care au promovat și promovează tradiția populară. Alături de ei suntem și noi, meșterii și profesorii”. Artă izvorâtă din inima și imaginația acestui popor bătrân – al românilor – e incredibil de atractivă pentru copii, dar și pentru adulți, spune profesorul, în ciuda poate a evoluției tehnologiei. „Sunt foarte mulți copii care au trecut prin mâinile mele și care lucrează în continuare. Sunt bucuroși și mândri că duc mai departe meșteșugul pe care l-au învățat de la mine și că nu se îndreaptă, știu eu, către desene kitch, către icoane din acelea, abstracte”.

La rândul său, a fost cândva discipol. „Când am făcut eu Facultatea de Artă era interzisă iconografia, iar meșteșugul l-am descoperit abia pe la 30 de ani. M-a învățat un actor, Sorin Postelnicu se numea. L-am întâlnit într-o tabără de creație. Am învățat de la el, am mai învățat și singur, pentru că arta înseamnă și să adăugăm ceva de la noi. Icoana e vie, se mișcă, iar această artă – iconografia – lasă loc de notă personală, chiar dacă păstrezi aceeași gamă. Uite, îmi mai permit să compun și eu prezincare, am unul aici, cu patru scene sfinte, care cuprinde Nașterea Domnului Iisus, Botezul Său, Intrarea în Ierusalim și Ridicarea la Ceruri. Dar modelul și gama cromatică e din tipul celor de la Nicula”.

Refugiul său, la poalele munților

Chiar dacă are programul stabilit pentru mult timp de acum încolo, iconograful spune că nuși ignoră niciodată chemarea lăuntrică. „Când acumulez mai multă încărcătură spirituală, mă retrag în atelierul meu de la Bușteni, și transpun pe pânză și pe sticlă ce simt. Aici, la cursurile de la Muzeul Satului voi fi până pe 4 august, apoi mă va înlocui un coleg de-al meu. În septembrie, pe 11, de Ziua Crucii, voi fi la Târgul Iconarilor de la Muzeul Țăranului Român. Ce să-i faci?! Nu pot trăi fără artă. Mi-e a doua natură. Nu pot să trăiesc dacă nu fac pe săptămână măcar două desene de icoană pe care să le și pictez. Mi-a intrat în sânge”

Se poate trăi din artă

„Mulți au făcut un business profitabil din meșteșuguri, au grupat mai mulți meșteri și e o afacere profitabilă. Apoi sunt meșteri, precum olarii de la Horezu sau cioplitorii, care pot trăi din ce iese din mâinile lor. Am colegi iconografi care au un trai decent din ce fac. Eu pictez icoane din plăcere și din suflet. Dacă se vând, se vând, nu le fac strict pentru asta”.

O artă reînviată după Revoluție

Pe vremea lui Ceaușescu le-a predat elevilor săi doar pictură pe sticlă, „pentru că iconografia era interzisă. După Revoluție, însă, pot să le dezvălui elevilor mei tainele iconografiei”, mărturisea Vladimir Baciuc. Când îl întrebi dacă generațiile acestea noi sunt mai slabe sau mai materialiste decât cele de acum zeci de ani, diplomat, răspunde că e drept că „dorința de a câștiga rapid primează în alegerile tinerilor. Dar pe vremea noastră nu erau lucrurile atât de scumpe. Mulți dintre ei aleg latura asta, dar să nu generalizăm. Să te uiți ce concurență e la Medicină, la ASE, la Politehnică, sunt tineri

care merg mai departe, care vor să avanseze, dar nu de dragul banilor. Pentru unii, arta este profitabilă, pentru alții este un mijloc de a-și câștiga existența. Tinerii de azi, însă, au infinit mai multe oportunități decât am avut noi. Unii fac design, alții grafică pe calculator. Am fosti elevi care sunt proprii șefi. Apoi, sunt târguri, sunt evenimente, străinii caută lucruri originale. Ai oportunități la tot pasul”.

CLICK : Profesorii au dat definitivatul: Nu a fost greu, dar n-am învățat ce trebuie

EXAMEN
Profesorii au dat definitivatul:
«Nu a fost greu, dar n-am învățat ce trebuie»

Aproape 9.000 de profesori au susținut, ieri, proba scrisă a examenului național de definitivare, potrivit Mediafax. Dacă unii au ieșit după prima oră fără să scrie ceva, alții susțin că testarea nu le-a creat probleme și se așteaptă la note mari, rezultatele fiind afișate pe 24 iulie. Maria, unul dintre candidați, este educatoare la o grădiniță din Capitală: „Nu a fost greu, însă nu am învățat eu ce trebuie. Anul trecut, îmi lipseau trei sutimi, am



Candidații vor putea depune contestații în 24 și 25 iulie

luat 7,97, iar acum am văzut testul și am zis că nu voi lua notă mare și nu am mai scris, am predat lucrarea goală ca să nu se spună că nu m-am prezentat”. Definitivatul este un examen care presupune definitivarea în învățământ, adică statutul de profesor definitiv. Nota la proba scrisă are o pondere de 70% în calculul mediei finale, care trebuie să fie cel puțin 8 pentru promovarea examenului.

LIBERTATEA: 3.000 de candidați pentru admiterea la Medicină în București

3.000 de candidați pentru admiterea la Medicină în București

EXAMEN. Pentru concursul de admitere în Universitatea de Medicină și Farmacie Carol Davila din București, ce va avea loc miercuri, 25 iulie 2018, începând cu ora 9.00, în domeniile Medicină, Medicină Dentară și Farmacie, precum și la Facultatea de Moașe și Asistență Medicală (FMAM) s-au înscris 2.976 de candidați, dintre care 12 sunt absolvenți care au obținut media 10 la examenul de bacalaureat, iar 26 sunt olimpici naționali sau internaționali.

EVENIMENTUL ZILEI: Nici jumătate dintre dascăli nu și-au câștigat catedra

Examenul de titularizare, greu de trecut **Nici jumătate dintre dascăli nu și-au câștigat catedra**

Examenul de titularizare al profesorilor aduce în fiecare an în discuție pregătirea cadrelor didactice care școlesc tinerii. Performanțele dascălilor scad vertiginos de la an la an, procentul de promovabilitate fiind mult sub reușita discipolilor. **Înainte de contestații, numai 47,40% dintre profesori au reușit să obțină nota 7 sau mai mare, care le asigură o catedră în învățământul preuniversitar, în timp ce la Bac, 69,7% dintre candidații au promovat**

Georgiana Ioniță
georgiana.ionita@evz.ro

Peste 24.000 de dascăli au susținut săptămâna trecută proba scrisă a examenului de titularizare.

Dintre aceștia, doar 47,40% au obținut peste 7, nota care le asigură catedra dorită pe o perioadă nedeterminată. Restul pot

să-și încerce norocul, din nou, la anul.

Rezultatele au fost afișat marți, la sediile inspectoratelor școlare și pe site-ul titularizare.edu.ro.

Candidații nemulțumiți de rezultate pot depune contestațiile la inspectoratele școlare județene, rezultatele finale urmând să fie afișate pe 24 iulie.



121 de dascăli de 10

Cel mai ridicat procent de note peste 7 s-a înregistrat în județul Dolj – 58,7% , în timp ce la polul opus s-a situat județul Caraș Severin, cu un procent de 30,04%.

121 de candidați au obținut nota 10, în timp ce 10.037 au obținut note între 7 și 9,99, iar 7229 de candidați au obținut note între 5 și 6,99. Alți 4.042 de participanți au avut note între 1 și 4,99. 61 de candidați au fost eliminați din examen: 27 pentru fraudă și

34 pentru dosare incomplete.

Titularizarea reprezintă angajarea pe perioadă nedeterminată, iar pentru a obține titularizarea într-o școală candidații trebuie să obțină minimum nota 7 atât la proba scrisă, cât și la proba practică/inspecția specială la clasă în profilul postului. Pentru angajarea pe perioadă determinată (suplinire), nota de trecere este 5.

Repartizarea candidaților pe posturile didactice de predare vacante publicate pentru angajare pe perioadă determinată va avea loc în data de 25 iulie. **Iar pe 26 iulie 2018 va avea loc repartizarea**

Profesoară prinsă cu „fituica” în lenjeria intimă

Pe lângă notele mici, profesorii au și alte motive de rușine. O situație care nu le face deloc cinste dascălilor s-a petrecut la Pitești, unde, în timpul examenului de titularizare, o profesoară aspirantă la un post în psihopedagogie a fost prinsă când încerca să copieze. Potrivit RTV, **cadrul didactic avea notate răspunsurile pe telefonul mobil, pe care l-a plasat strategic în turul pantalonilor.** Comisia de examinare a observat că aceasta se mișca nefiresc în bancă, astfel că a controlat-o, iar după ce au descoperit fituicile, au eliminat-o din examen.

pe posturile didactice de predare vacante a cadrelor didactice titulare în învățământul preuniversitar anterior înscrierii la concurs, care au participat la concursul național și au obținut minimum nota 7 (șapte) atât la proba scrisă, cât și la proba practică/inspecția specială la clasă în profilul postului, cu păstrarea statutului de cadru didactic titular.

CLICK: La liceul ăsta, de doi ani, nimeni nu ia Bac-ul. Nici măcar primarul!



La liceul ăsta, de doi ani, nimeni nu ia Bac-ul. Nici măcar primarul!

Unitatea de învățământ din comuna gorjeană

Turburea va deveni școală profesională

Liceul din Turburea, comuna din județul Gorj unde nici primarul nu are Bac-ul luat, va deveni școală profesională. De doi ani, nici un elev nu a promovat examenul maturității.

MILENA DRAGOMIR

Din păcate, surpriza de anul trecut când nici un elev de la Turburea nu a trecut de Bacalaureat s-a repetat și vara aceasta. Nimeni de la Liceul Tehnologic din localitate nu a promovat prima sesiune a examenului național, asta deși autoritățile au investit în școală 33 de miliarde de lei vechi. Asta în speranța că oferindu-le tot ce le trebuie, elevii vor învăța carte. Dacă au văzut că nici așa nu merg lucrurile, conducerea liceului a decis ca unitatea să fie transformată în școală profesională. Acest lucru se va întâmpla în anul școlar 2019-2020, acum fiind prea târziu pentru schimbarea structurii anului ce începe în septembrie.

„Am vorbit cu domnul primar să trecem numai pe clase profesionale, de meserii, pentru că elevii care învață carte tot la oraș se duc. Am început demersurile să facem contracte cu agenții economici, chiar și la Târgu-Jiu, pentru practică. Anul acesta, nu o să avem decât o clasă profesională de a IX-a, profilul electromecanic”, a declarat Gheorghe Benegui, directorul Liceului Tehnologic Turburea, citat de Mediafax. Și reprezentanții Inspectoratului Școlar Gorj sunt de acord cu această transformare. „Nu este un demers dificil. Din punctul meu de vedere este lăudabil”, a spus Georgeta Popescu, purtătorul de cuvânt al Inspectoratului Școlar Gorj.



Liceul Tehnologic a fost modernizat cu 3,3 milioane lei



Primarul: «Cel puțin învață o meserie»

Și Ion Bircă, primarul din Turburea, care are 54 de ani și Bac-ul neluat, este de acord cu propunerea directorului. „Degeaba încerc eu să le creez toate condițiile posibile, poate au condiții mult mai bune ca cei din Târgu-Jiu, dar iată că rezultatele sunt mult mai proaste. Nu ne ridicăm nici la nivelul

mediocru. Anul acesta avem o clasă de profesională aprobată și o clasă de liceu, să vedem dacă se mai înscriu. Toți merg spre oraș, ca să învețe carte. Ar fi un lucru extraordinar de bun, pentru că cel puțin învață o meserie și este mult mai bine. Poate găsim o soluție ca școala să fie utilă”, a spus edilul.